

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. \$ 8.99

comix

manejo erótico mensual

KISS
comix

211

iAPASIÓNATE!



**VIOLETA &
EVA LANCE**

EVANS

**ATO
MORENO**

**SEARCH
MAIKEL**

IVES D.

CARJIM

MAPP

NOÉ



8 414090 204149



00211

WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, TE REGALAMOS **5 minutos gratis de videochat** EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto. Sólo este mes

EN DIRECTO

**¡¡¡ESCUCHA
COMO
ME PAJEO
PARA TI!!!**

803 40 56 36

VIDEO LLAMADAS

ESTRENA TU
MÓVIL 3G CON
LAS CHICAS
MÁS CALIENTES

ESCUCHA Y
MÍRAME GRITAR
DE PLACER CONTIGO

803 44 33 79

**ÉCHAMELO TODO
ENCIMA..
DONDE
QUIERAS**

803 40 56 38

**ME ENCANTA METERME
LOS DEDOS MIENTRAS
ME MIRAS!!**

803 52 32 98

**NÚMERO
CENSURADO
NO HABLES...**

803 40 56 40

RELATOS

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 40 57 28

67 El dueño de una zapatería se dedica a follar a sus clientas en la trastienda.

38 Dos sementales y una ninfómana en la piscina del hotel.

32 Carmen, una jovencita de 20 años, se lo hace con el hermano de su jefe.

52 Susana, empalada por su compañero de oficina y un enorme semental negro.

80 Susana es empalada sin piedad por el repartidor del súper.

**MUJERES MADURITAS
CON GANAS DE MARCHA.
INCREIBLEMENTE GUARRAS!**

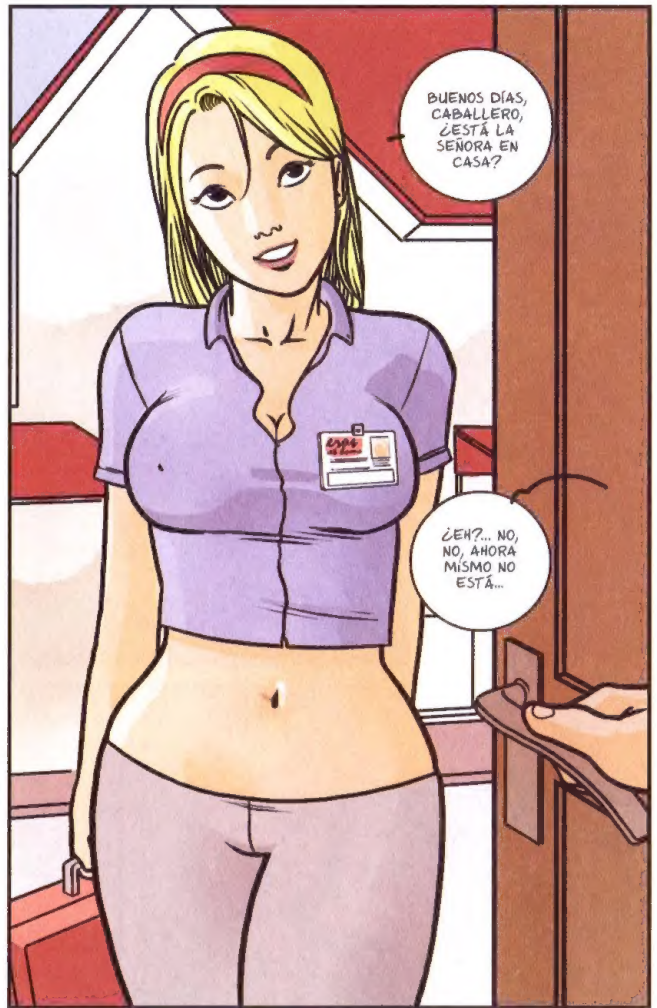
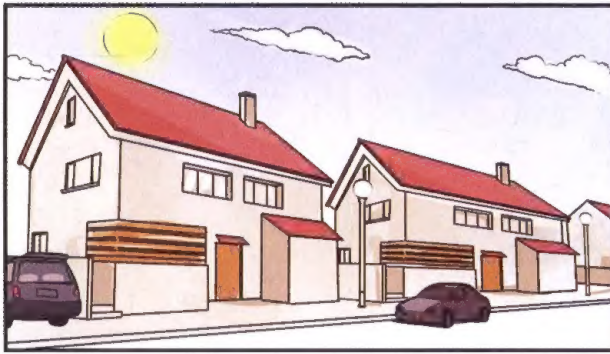
803 52 35 31

**¡¡¡CORRETE
EN MI COÑO**

803 55 32 01

**COMEDORAS
DE POLLAS...
HASTA EL FÓNDOL**

803 52 35 27





MIENTRAS ESPERAMOS, APROVECHARÉ PARA ENSEÑARLE ALGUNAS COSILLAS.

SI TE EMPENAS...



¿QUÉ LE PARECE, POR EJEMPLO, ESTE MODELITO DE ENFERMERA SEXY? ES UNA FANTASÍA MUY COMÚN.

MUY BONITO... PERO, YA TE DIGO QUE YO NO ENTIENDO DE ESTAS COSAS MODERNAS...

ÉCHELE IMAGINACIÓN, HOMBRE. NO ME DIGA QUE NO SE IMAGINA A SU ESPOSA CON ESTE TRAJECITO TAN MONO.



LA VERDAD, ME CUESTA BASTANTE IMAGINARLO...

¿Y TÚ QUÉ MIRAS?



CLARO... ASÍ EN LA PERCHA ES UN POCO DIFÍCIL HACERSE LA IDEA. NO SÉ, HMM, SI TUVIERA UN MANÍQUI O ALGO ASÍ...



¡TENGO UNA IDEA! DESE LA VUELTA Y NO MIRE...

¿QUÉ? ¿QUÉ ME DÉ LA VUELTA?



ESTO ES UNA TONTERÍA, ¿PUEDO GIRARME YA?

UN SEGUNDI-
¡¡¡TOOO...



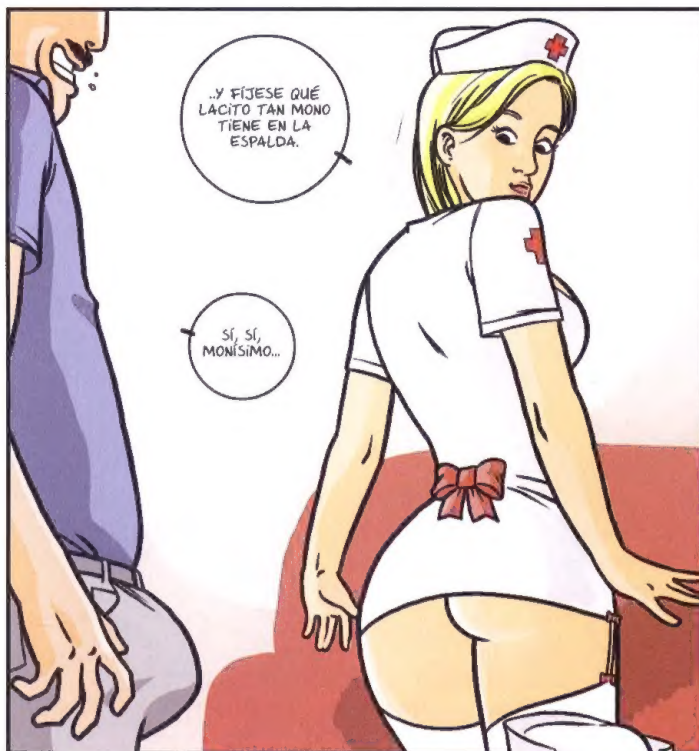
YA PUEDE.

¡COOOÑO!



¿QUÉ LE PARECE AHORA EL MODELITO?

A QUE ES UNA MONADA...



...Y FÍJESE QUÉ LACITO TAN MONO TIENE EN LA ESPALDA.

¡SÍ, SÍ, MONISIMO...



Y LA ROPA INTERIOR ES COMESTIBLE, SABOR MELOCOTÓN... ¿QUIERE USTED PROBARLA?

¡JOOO-
DER...



¿QUE
SI
QUIERO?



MMM... ¿NOTA EL SABOR A MELOCOTÓN?

Fí,
Fí...



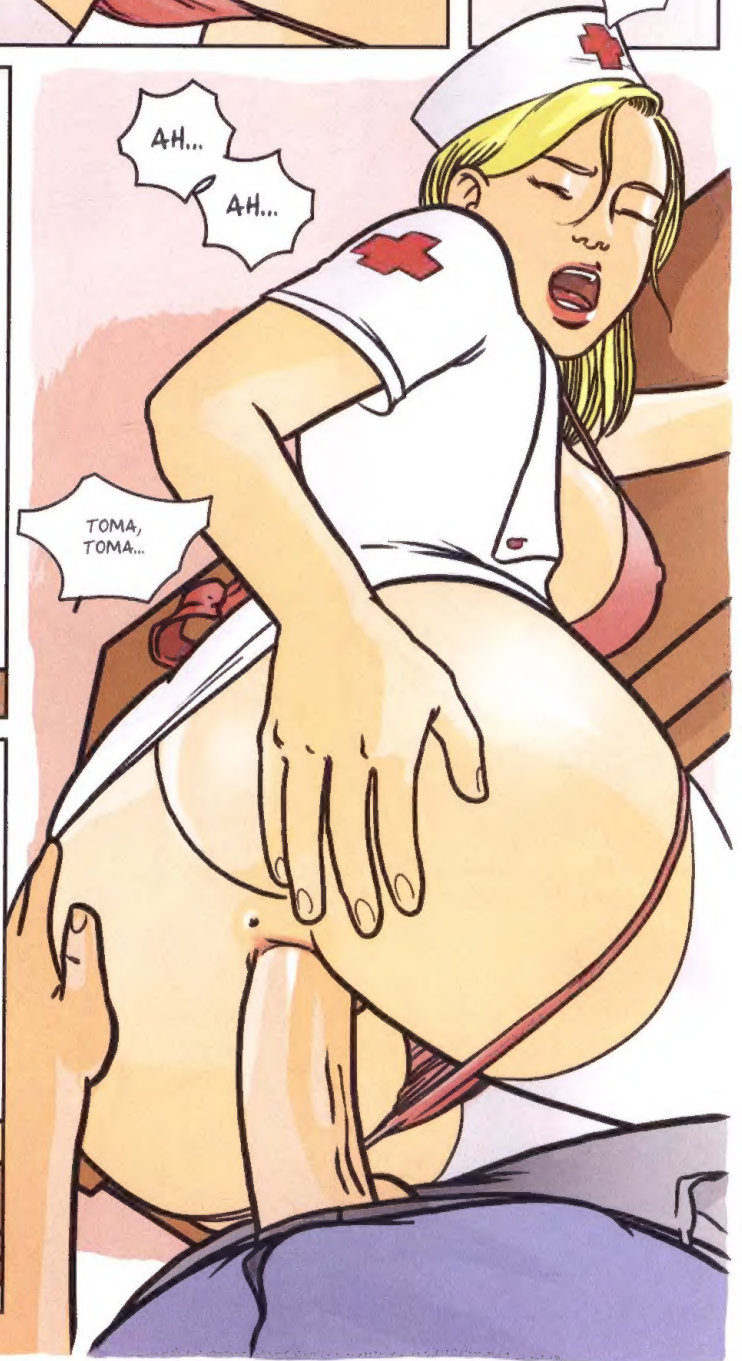
NO SÉ POR QUÉ, LOS HOMBRES SIEMPRE ME PIDEN VOLVER A VER EL LACITO.

YA, CLARO...
MIRA, YO TE VOY A ENSEÑAR OTRA COSA...



OYE, ¿POR QUÉ NO ME ENSEÑAS DE NUEVO EL LACITO?

SABÍA QUE LE GUSTARÍA.





OH, SÍ, ME
CORRO...



QUÉ... ¿A QUE YA
LE GUSTA MÁS
EL DISFRAZ DE
ENFERMERA?

SÍ, SÍ,
ESTÁ MUY
BIEN...



USTED
DESCANSE, QUE
YO APROVECHARÉ
PARA PROBARME
OTRO MODELITO.

NO TE
IMPORTARÁ
QUE ME SIENTE
UN RATO,
¿VERDAD?



HALE, HALE,
APROVECHA, QUE
YO TE ESPERO
AQUÍ.



SÉ QUE
ESTÁ MUY
VISTO...

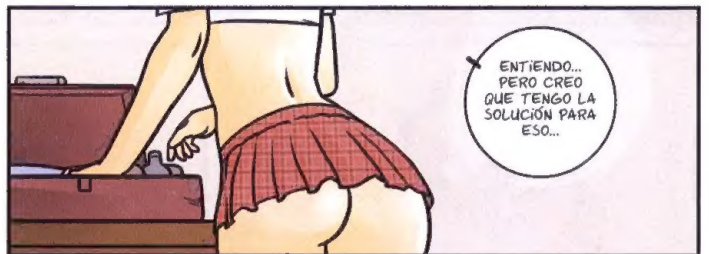
PERO A
VER QUE LE
PARECE ESTE
DE ESTUDIANTE
CACHONDA.

JODERRR...



NO, SI GANAS NO ME
FALTAN... PERO, COMO
COMPRENDERÁS, YO
YA TENGO UNA EDAD
Y, LA VERDAD, NO SÉ
SI PODRÍA...

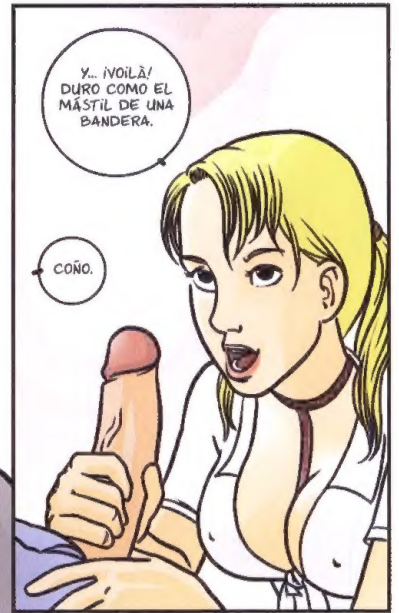
¿NO LE
APETECE
PROBARLO
TAMBIÉN?

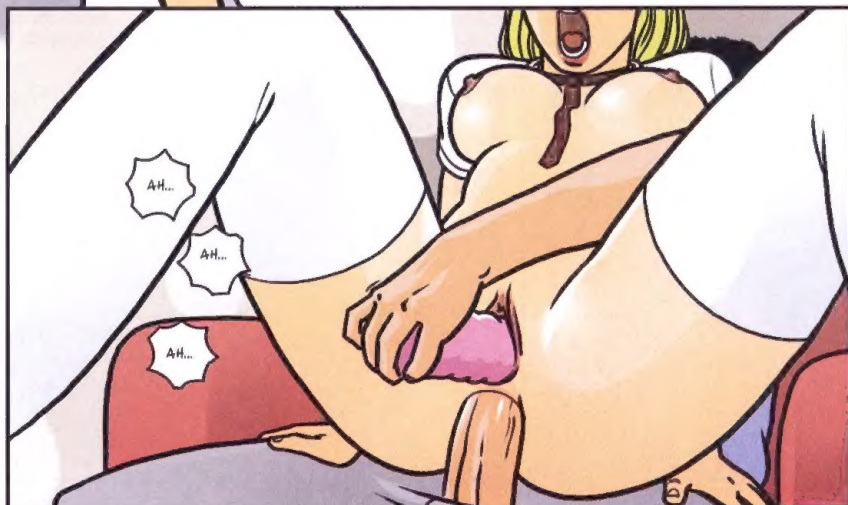
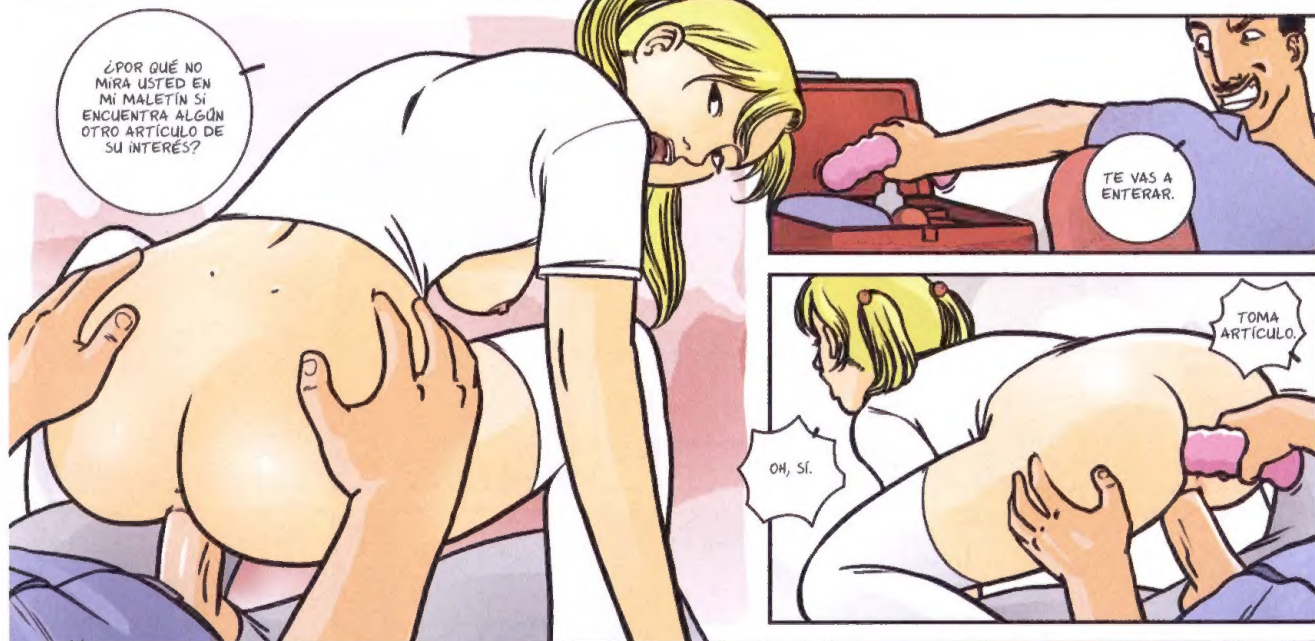
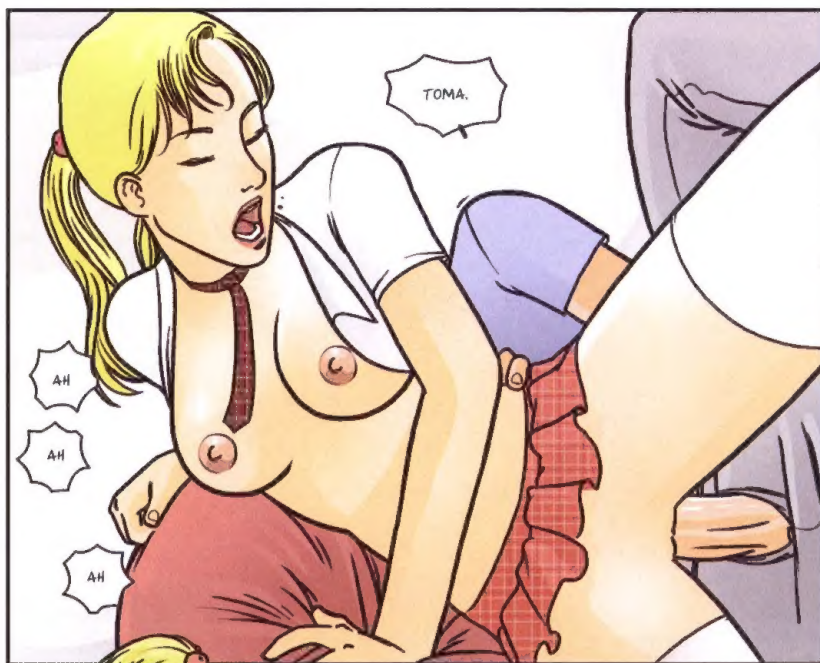


ENTIENDO...
PERO CREO
QUE TENGO LA
SOLUCIÓN PARA
ESO...



LE PRESENTO
EL ARTICULO
ESTRELLA
DE NUESTRO
CATÁLOGO.







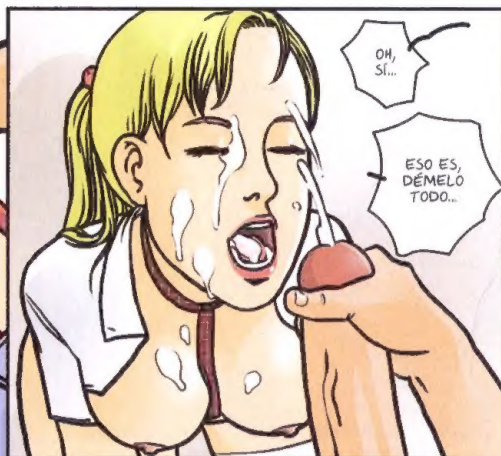
TOMA, GUARRA, TOMA...

AH...

AH...



JODER, ME
CORRO DE
NUEVO...



OH,
SÍ...

ESO ES,
DÉMELO
TODO...



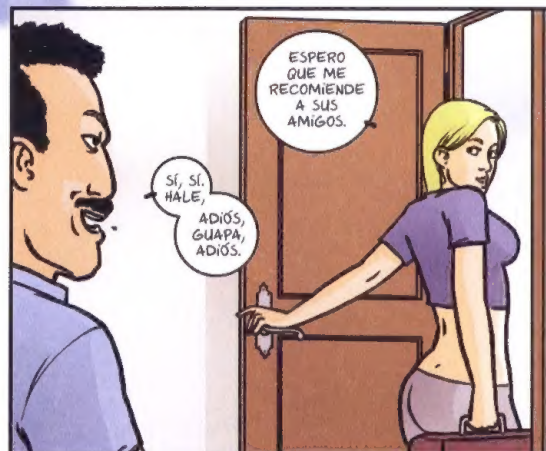
¿TIENE
USTED UN
CLÍNEX?

TE
TRAERÉ
UNA
TOALLA.



¿VE USTED
COMO AL FINAL
LOS ARTICULOS DE
HOMOSEX HAN SIDO
DE SU AGRADO?

JODER, COMO
PARÁ NO
GUSTARME...



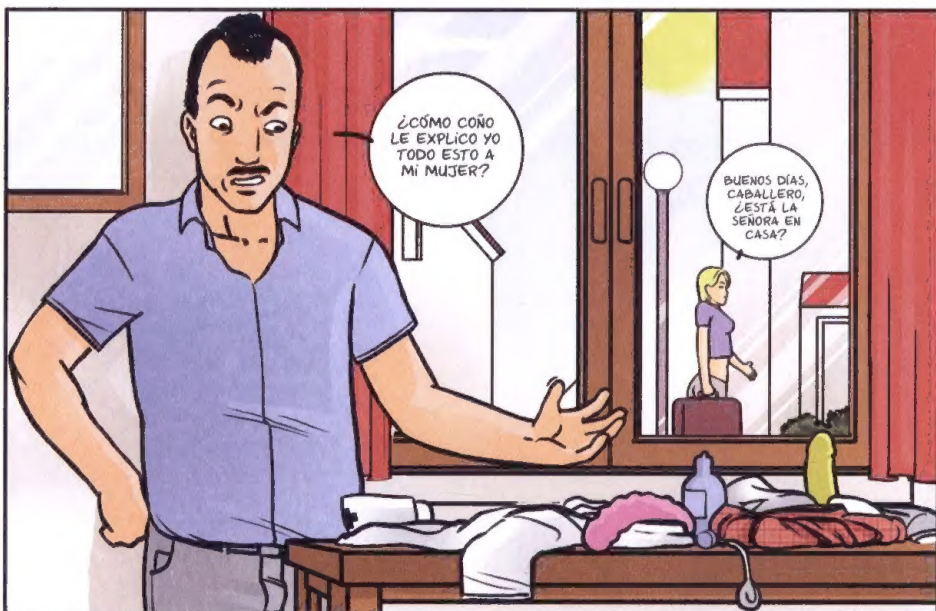
ESPERO
QUE ME
RECOMIENDE
A SUS
AMIGOS.

SÍ, SÍ.
HALE,
ADIÓS,
GUAPA,
ADIÓS.



MENUDA
GUARRA, YA
VERÁS CUANDO
CUENTE ESTO
EN EL BAR.

EL
TEMA
ES...



¿CÓMO COÑO
LE EXPLICO YO
TODO ESTO A
MI MUJER?

BUENOS DÍAS,
CABALLERO,
¿ESTÁ LA
SEÑORA EN
CASA?

SUMARIO

1 Portada

©2009 Garv y Ediciones La Cúpula

Garv

3 Venta a domicilio

©2009 Mapp y Ediciones La Cúpula

Mapp

12 Sofía

©2009 Violeta & Eva Lance y Ediciones La Cúpula

Violeta & Eva Lance

21 Las aventuras de Zashia

©2009 Ives D. y Ediciones La Cúpula

Ives D.

29 La Trastienda

©2009 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

30 Cosas de héroes

©2009 Evans y Ediciones La Cúpula

Evans

37 Sheila

©2009 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula

Ato Moreno

43 El Avernáculo

©2009 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

44 ¿Qué me pasa, doctor?

©2009 Search Malkel y Ediciones La Cúpula

Search Malkel

53 La Mega Hot

©2009 CarJim y Ediciones La Cúpula

CarJim

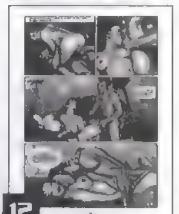
59 Aldana

©2009 Noé y Ediciones La Cúpula

Noé

papel mojado

Rubén Lardín



Nuestra colaboradora Cristina Rico envía sus cuentos para la revista por correo electrónico, como todo el mundo hoy, pero de vez en cuando tiene el detalle de dejarse ver por la redacción para, por ejemplo, regalarnos el último libro que ha publicado con su nombre real. Porque Cristina Rico en realidad se llama de otra manera, y únicamente firma así cuando se dedica a lo sicalíptico, que le va mucho pero que no tiene mercado al margen de las cuatro pájaras que se arriman al sol que más calienta con sus libelos raquíuticos. Cristina es de otra pasta, lo que ella escribe no tiene cabida en revistas femeninas ni en la sección de autoayuda. El erotismo que promulga Cristina, como ya sabrá el lector atento de esta revista, el que tenga la costumbre peregrina de leerse las secciones sin dibujos, es más próximo a los clásicos, a la barbarie y a la humorada, que a la contuna coyuntural.

Cuando Cristina nos visita (y hoy lo ha hecho), cuando asoma por la puerta con dos o tres kilos de más, sus gafas finas de desamparo y su anatomía de siempre, tan establecida ella en sí misma y tan confortable en su cuerpo, me es inevitable percibir cómo herboriza el deseo en la redacción y cómo sus andares colaboran a un clima de apetito y ansiedades, aparte otras muchas cosas.

No tengo permiso expreso de la chica para hablar aquí de ella aunque creo que podría halagarle, y tampoco me veo con agallas de ir más allá por el adagio aquel de "Donde llenes la olla no metas la polla", por mucho que en esta profesión nuestra de los tebeos se transija con la bohemia y el apareo. Sólo decir que Cristina me la pone con brillo, para que lo sepa.

Este Kiss trae un nuevo relato suyo, entre otras muchas cosas. Disfruten.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula

©2009 Ediciones La Cúpula S.L.

Impreso en España

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com

lacupula@lacupula.com

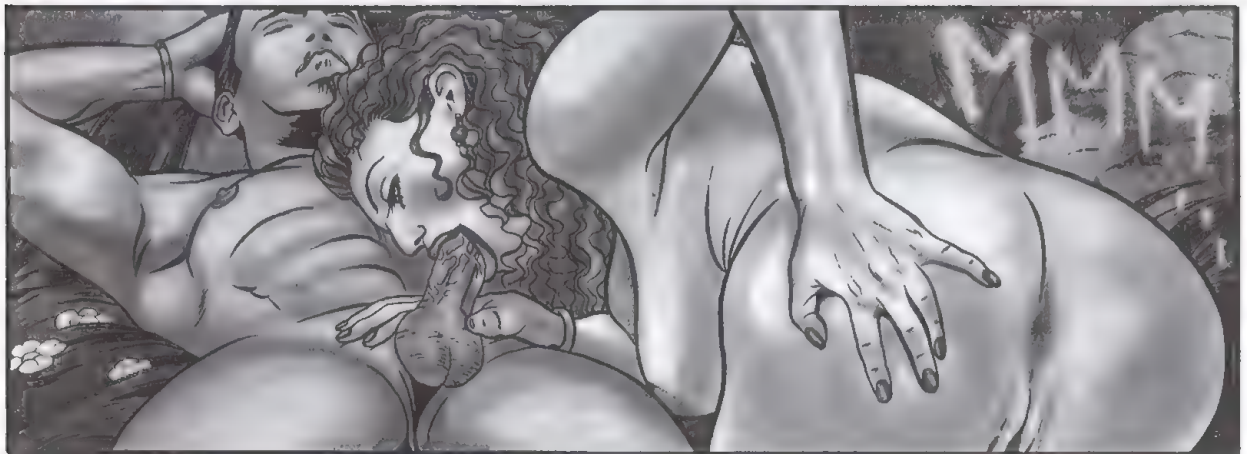




OLÍ UN CUERPO FAMILIAR EN MEDIO
DE UN PARAÍSO DIVINO. ERA ALEX.



HABÍA SIDO MI NOVIO HACÍA DOS AÑOS, ANTES
DE MORIR EN UN ACCIDENTE DE TRÁFICO.



SE ME PRESENTABA EN CASA DE VEZ EN CUANDO Y MANTENIAMOS UNOS
FIEROS ENCUENTROS SEXUALES.



2h

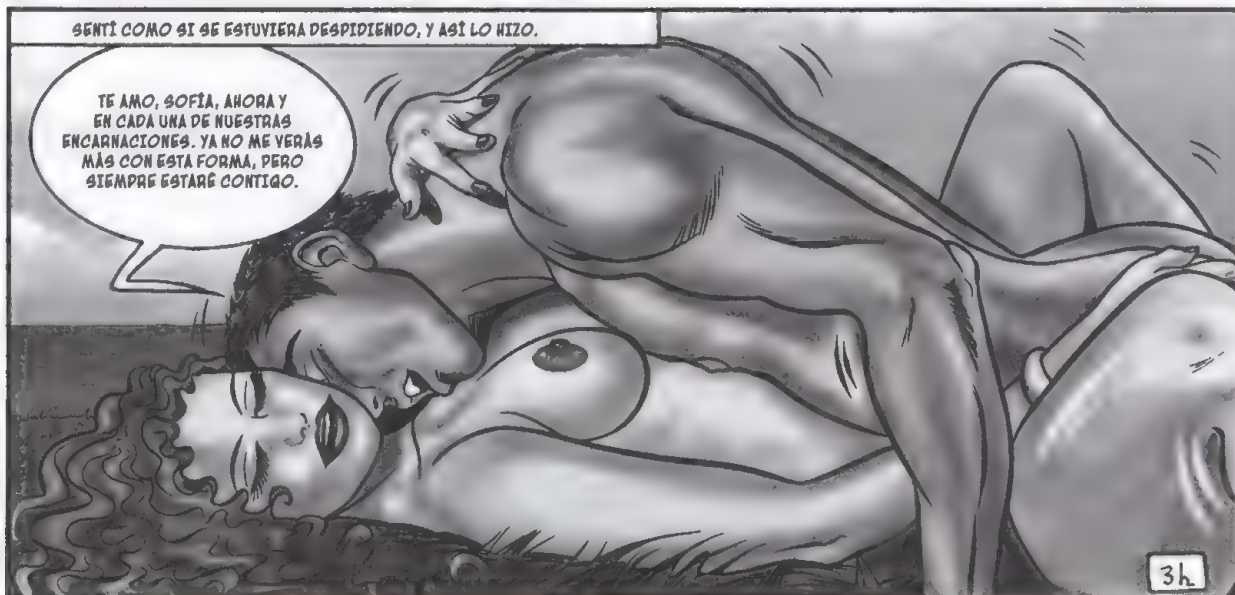
ESTA VEZ LO NOTÉ DISTINTO, AUNQUE ME PROVOCÓ UN DESEO FRENÉTICO DE TENERLO DENTRO DE MÍ.



SENTÍ ALGO DIFERENTE CUANDO HICIMOS EL AMOR...



SENTÍ COMO SI SE ESTUVIERA DESPIDIENDO, Y ASÍ LO HIZO.



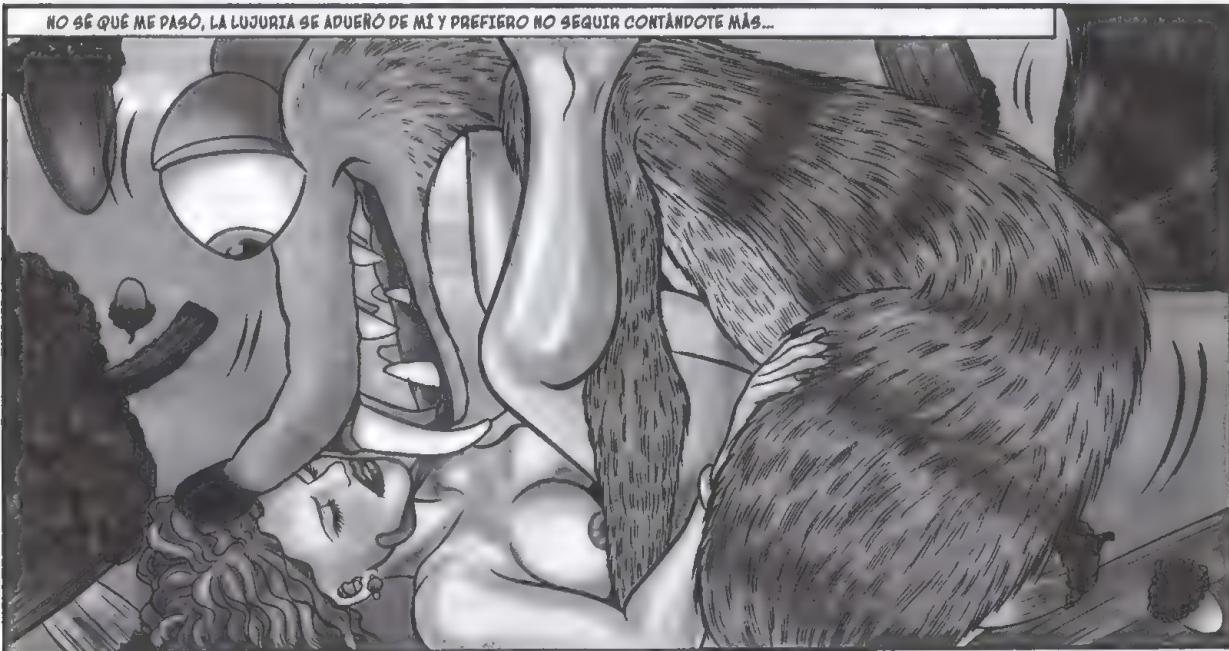
DE NUEVO UNA NIEBLA ESPESA SE CERNIÓ SOBRE MÍ...
Y ME CAYÓ ENCIMA UNA BELLOTA GIGANTE!



JAMÁS ME CREERÍAS SI TE DIJERA A QUIÉN ME ENCONTRÉ...



NO SÉ QUÉ ME PASÓ, LA LUJURIA SE ADUEÑO DE MÍ Y PREFIERO NO SEGUIR CONTÁNDOTE MÁS...



SÓLO TE DIRE QUE ESTE
ANIMAL ME LO HIZO PASAR
MUY, MUY BIEN, MMM...



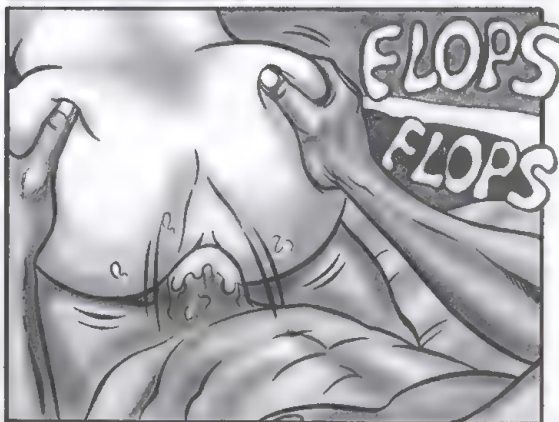
JA, JA,
JA...

AHORA TE CUENTO
YO... Y ESTO SÍ
QUE ES REAL.



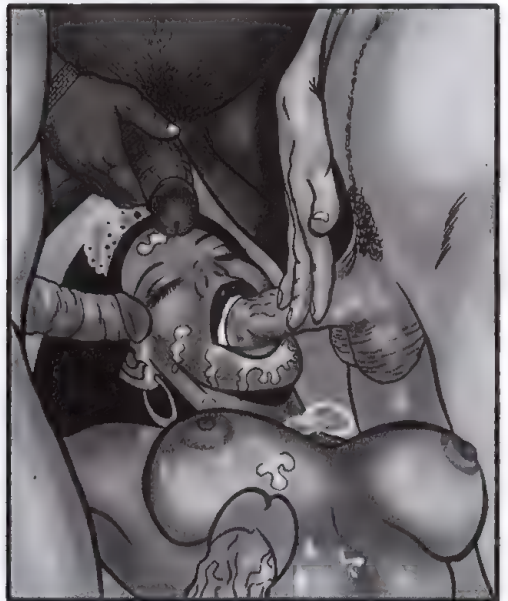
4h

DE MAÑANA.







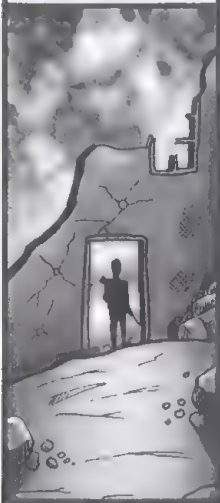


CORRE EL AÑO 2028... DE LO QUE FUERON LAS GRANDES CIUDADES DEL MUNDO SÓLO QUEDAN ESCOMBROS. LAS REITERADAS GUERRAS QUÍMICAS SE ENCARGARON DE DESTRUIRLO TODO. EN LAS CALLES SÓLO SE RESPIRA DESOLACIÓN, VIOLENCIA Y MUERTE.



LA REDUCIDA POBLACIÓN MUNDIAL VIVE EN TOTAL DESCONTROL Y LOCURA, YA NO HAY LEYES NI GOBIERNOS, POLICÍAS, HOSPITALES NI NADA QUE SE LE PAREZCA...

PUEDEN DEGOLLARTE A LA VUELTA DE LA ESQUINA O VIOLARTE A PLENA LUZ DEL DÍA SIN QUE NADIE NI SIQUIERA SE MOSQUEE.



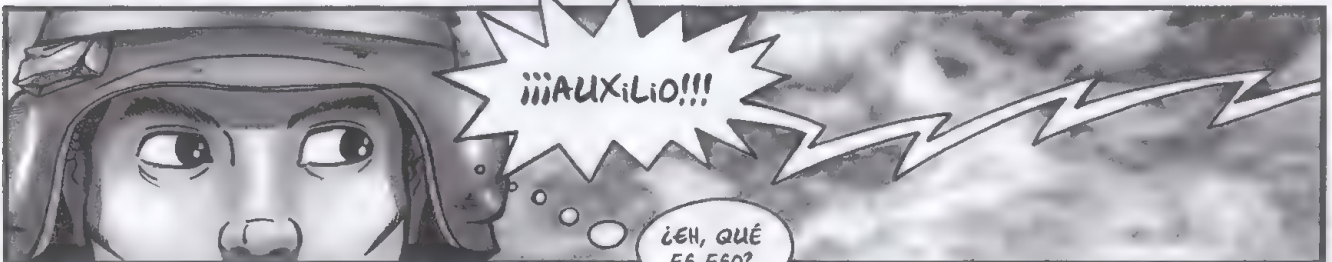
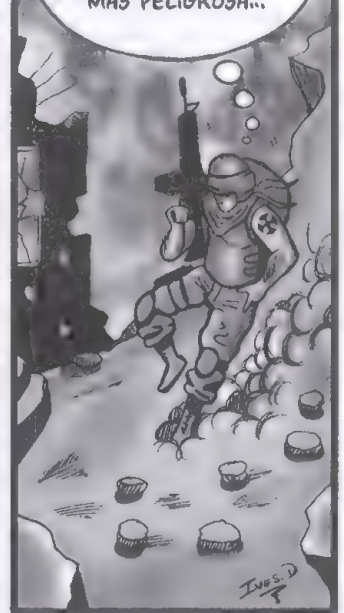
ESTE TIPO DE AQUÍ ES UN "TRANSPORTADOR"; SU TRABAJO CONSISTE EN LLEVAR OBJETOS VALIOSOS DE UN LADO A OTRO.



ES UNA PROFESIÓN MUY COMÚN EN ESTOS DÍAS; SON HÁBILES CON LAS ARMAS Y LOGRAN ESCAPAR CON MAYOR FACILIDAD ANTE EL ATAQUE DE PIRATAS.



DEBO APURARME PARA CRUZAR LA ZONA ABANDONADA, ES LA MÁS PELIGROSA...



¿EH, QUÉ ES ESO?



¡AHORA VERÁS,
PERRA, PAGARÁS
POR LO QUE
HICISTE!

NI SE TE
OCURRA
TOCÁRME,
CAPULLO...

Tienes una
lengua muy larga,
niña... pero eso
tiene solución.

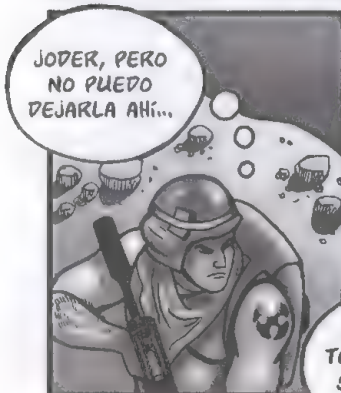


DEJÁDMELA A
MÍ... AHORA VAS
A PROBAR UNA
BUENA VERGA,
CARÍO...

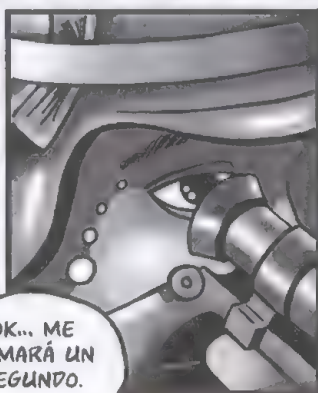
POR QUÉ NO
ME LA ACERCAS A
LA BOCA, VERÁS
CÓMO TE LA
REBANO DE UN
MORDISCO...

LO SIENTO,
NIÑA, PERO
ESTO NO ES
ASUNTO
MÍO...

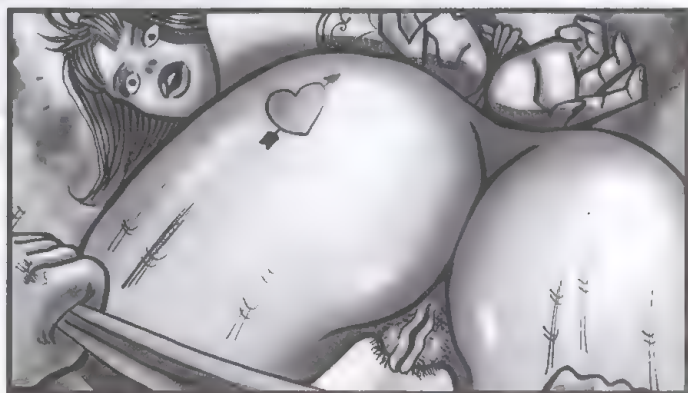
VOSOTROS,
PONEDLA A CUATRO
PATAS. Y TÚ, BEBÉ,
PREPARA ESE CULO,
VERÁS CÓMO RECUPERAS
LA EDUCACIÓN...

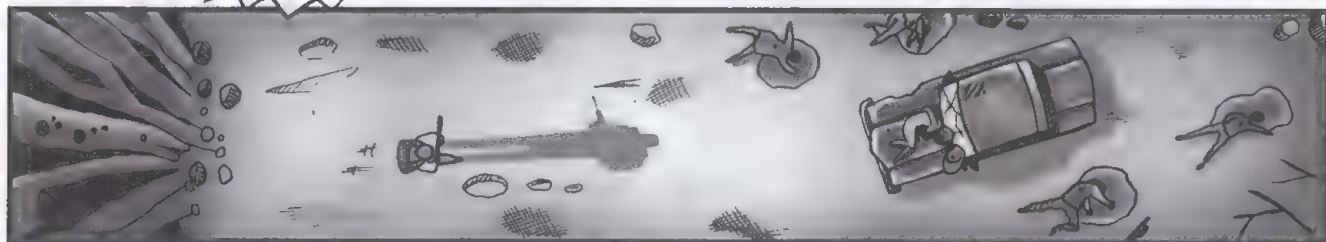


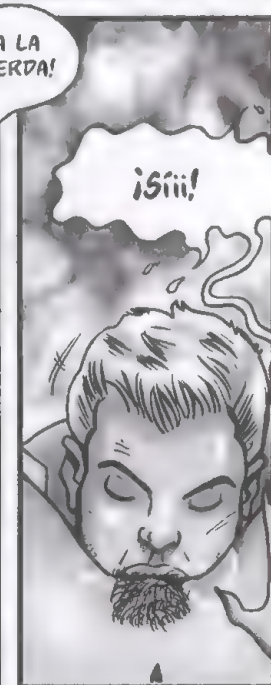
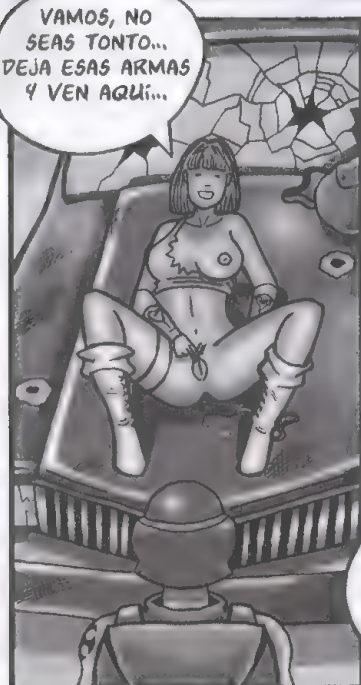
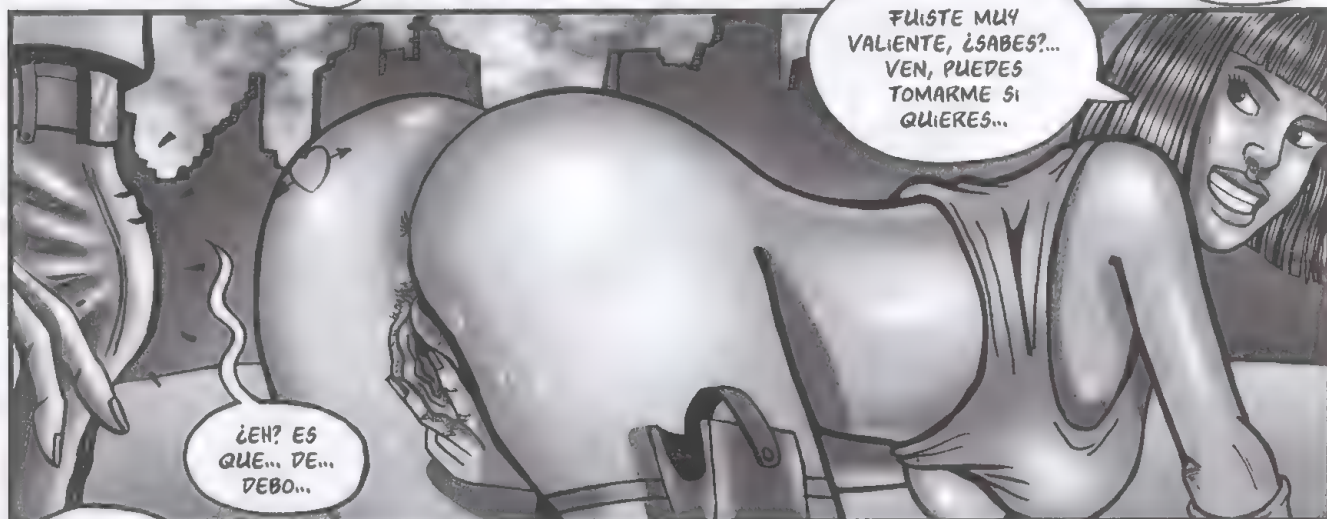
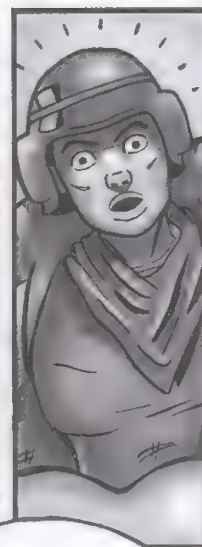
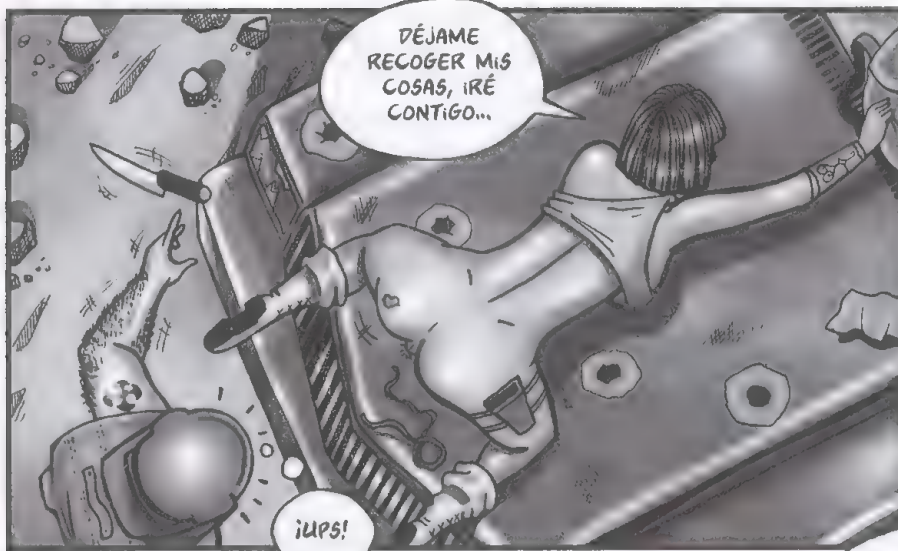
JODER, PERO
NO PUEDO
DEJARLA AHÍ...

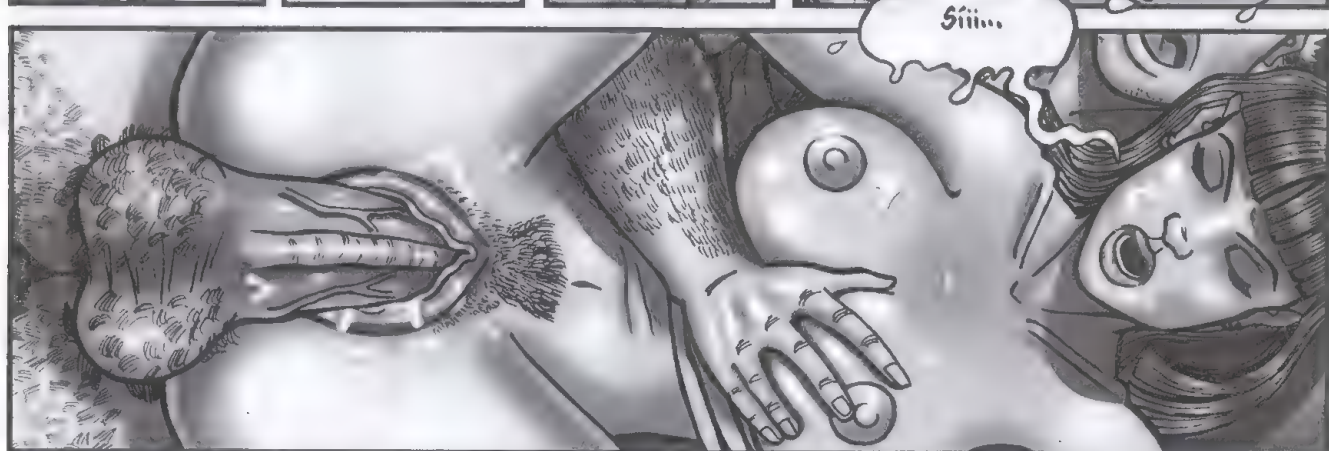
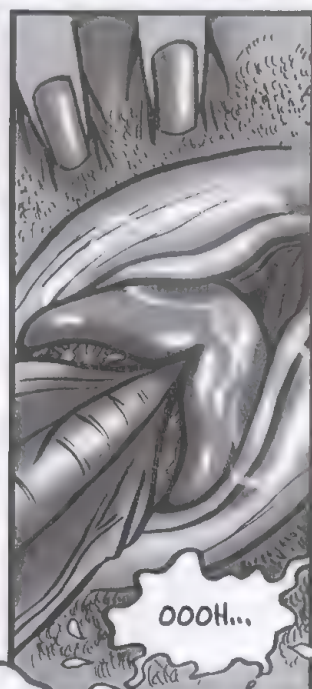
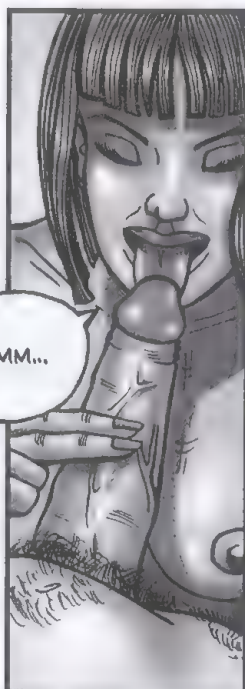


OK... ME
TOMARÁ UN
SEGUNDO.

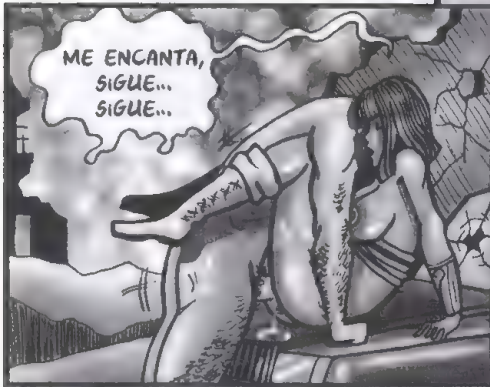




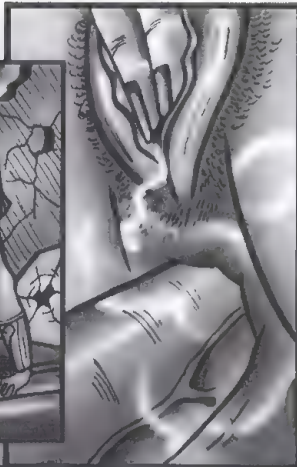




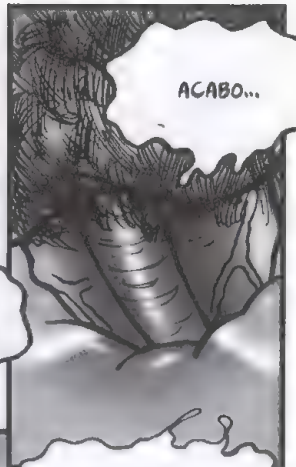




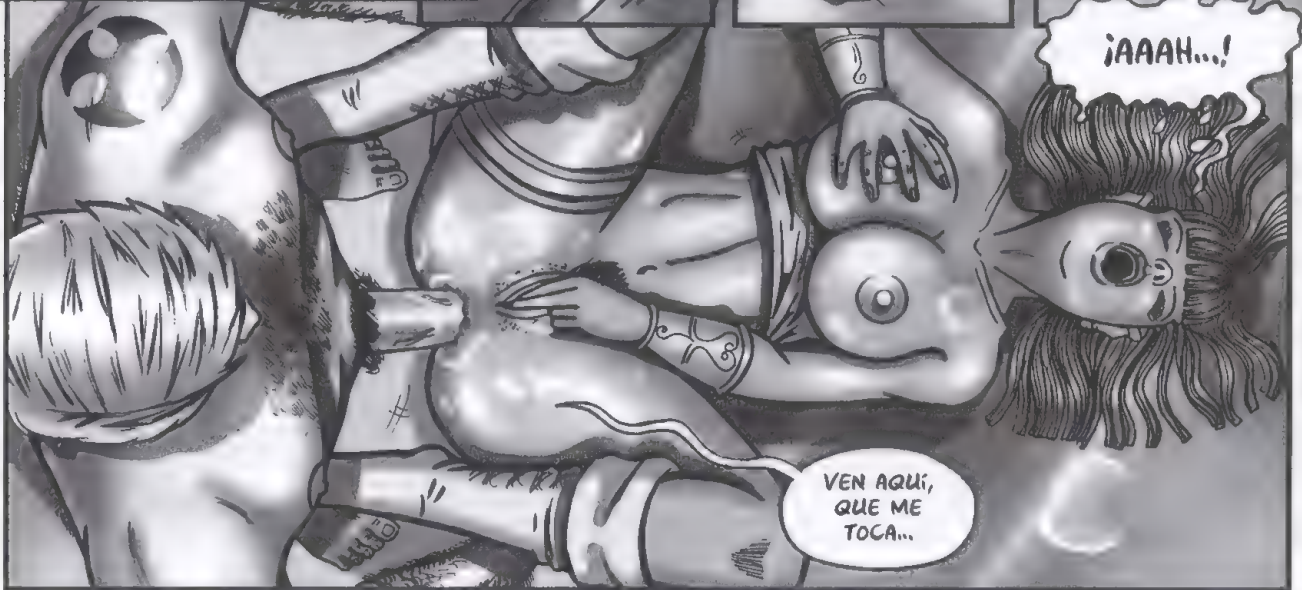
ME ENCANTA,
SIGUE...
SIGUE...



OOOH...
ACABO...



ACABO...



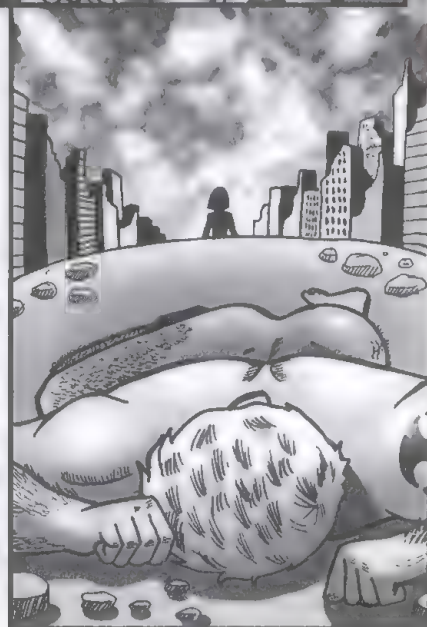
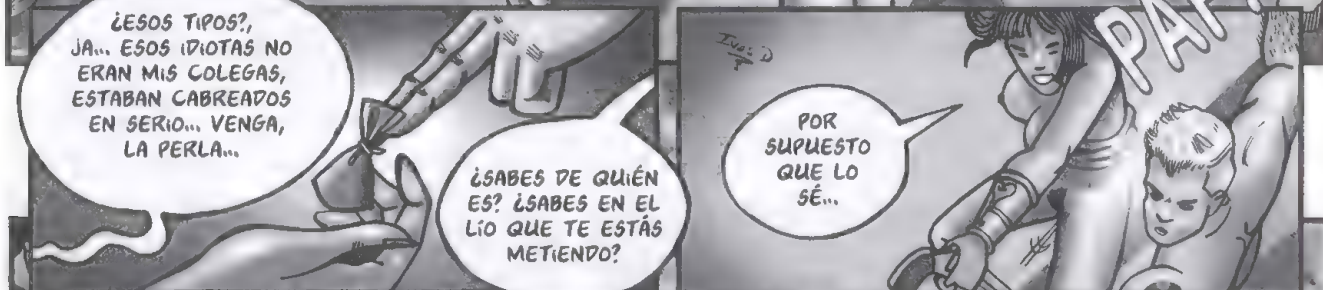
¡AAAH...!

VEN AQUÍ,
QUE ME
TOCA...

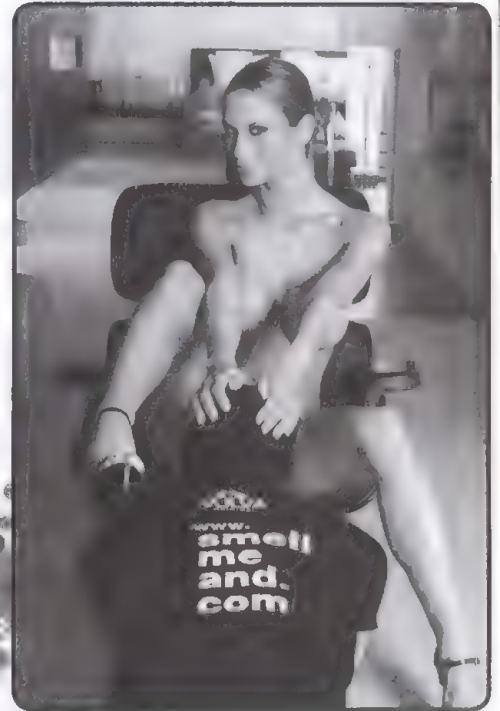


GLUP
GLUP





La Trastienda



Perfume de mujer

Me obsequian, los señores de Vivaeros, con una muestra de *Vulva Original*, que más que como perfume se presenta como entretiempo olfativo y como capricho específico. *Vulva* es fragancia de vagina compuesta de miristrato de isopropilo, agüita clara, farnesol (un bacteriostático) y algún tipo de destilado al que llaman discretamente "aroma", que imagino será el principio activo. La idea es perfumarse la tabaquera anatómica (ese hueco próximo a la muñeca donde se depositaba el rapé antes de esnifarlo) y a partir de ahí salpimentar los días y las horas y hacer del gris, gris marengo. *Vulva* es una fragancia plana, que no acaba de templarse y claramente apócrifa. Se aproxima, pero no llega, y la primera impresión que nos despierta es que todo coño es irrepitible, irreproducibile y efímero. Para ser honesto he de decir que huele un poco a horcate, a correa quemada de motocultor, puede que a orín equino, que con suerte nos traerá una noción de infancia, un recuerdo de genitalidad y desaseo, pero poco más. Pero tampoco nos precipitemos, puede que no sea un fracaso: como todo perfume, *Vulva* actuará en consonancia a la química corporal del usuario, y si el usuario está muy dispuesto a eclipsar cualquier coño real de su memoria y asimilar la mentira, quizás será capaz de enfatizar masturbaciones austeras y en un momento dado implantar ilusiones románticas, acaso evocar hechos que jamás se dieron y un poco nublar el criterio. A un ayuno de meses puede incluso que lo confunda sin demasiada dificultad. El erotismo, al fin y al cabo, es un invento del hombre, y asistirlo es cosa de cada uno. A mí, no puedo evitarlo, me llena de júbilo que tal cosa exista.

VULVA ORIGINAL
19,90€ (2ml.) en www.smellmeand.com





WASHINGTON DC., MANSIÓN DEL PLACER...

ISIDRO, ESTOY
RETRANSMITIENDO, ÉTE HA
LLEGADO LO GRABADO?
¡CAMBIO!

¡JODER, ESTOY HASTA LOS COJONES! YO AQUI
CURRANDO Y MUERTO DE FRIO. ¡Y LA OTRA
GILIPOLLAS FOLLANDO ENTRE SUPERHÉROES!

Cosas de
HEROES

Infiltradillos

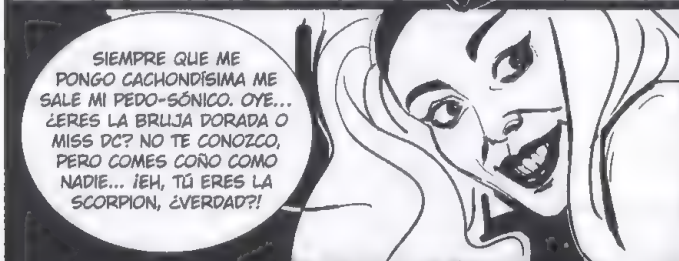


TÚ, CAPULLO,
¿QUIÉN COJONES
ERES Y QUÉ HUEVOS
HACES AQUI?!



¡¡¡GARRA!!!

NO ES POSIBLE,
¡ERES UN FREAK!



FUERA DEL
RECINTO...

¡AQUÍ ISIDRO!
¿ME RECIBÍS?
¡CAMBIO!

¡REPITO: HABLA
ISIDRO EL CUCARACHA!
DIABLO NEGRO, NINOTCHKA,
¿ME RECIBÍS?
¡CAMBIO, COJONES!

CREO...
QUE EMPIEZO
A RECIBIR
ALGO...

¡CONO!,
¿ERES TÚ, DIABLO
NEGRO?

COME, COME
MI COONOOO...
DULUL...
CEEEEMMM...

SSSSLURRPSS...
¡MMMNN!

POR FIN... ALGUIEN
ME... ME HACE UNA
COMIDA DE CONO...
EN CONDICIONES...
MMM...

SSSSLL-
LHHHMMNN-
NSSSS...
¡MMMM!

¿PERO QUÉ CONO PASA AQUÍ?!
¿ES QUE TODO ES UNA PUTA
CHAPUZA, NADA FUNCIONA BIEN?!

¡HOSTIAS!
¡QUÉ POLLÓN! ¿ERES
TÚ, NINOTCHKA?!
¡RESPONDE,
CONO!



VEN Y COME...
¡¡¡CAPULLO!!!



EN LA FIESTA TODO
SIGUE CALIENTE Y
PRINGOSO...



IY AHORA
SE VE TODO
NEGRO! ¡QUÉ
MIERDA!



IMPOSIBLE ESCAPAR
DE LAS GARRAS DE
LA VIUDA PICANTE...
¡¡¡FREAK!!!



ES TODO
UN DILEMA ESTO DE
TENER POLLA, ¿EH?
CONQUE QUERÍAS
COLARTE EN NUESTRA
FIESTA, ¿NO? CAPULLO...

FREAK!!!

SOO...
COOO...
RROOOOO...



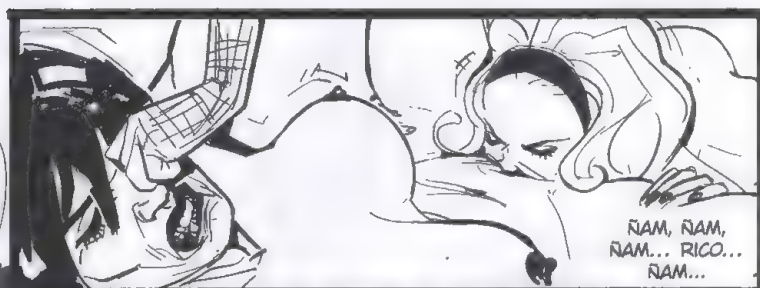
¡JODER, ME ES IMPOSIBLE
DESHACERME DE ESTA PUTA
PATINADORA MISTICA! ¡CREO
QUE RENUNCIO YA A MI
CONDICIÓN DE

FREAKS!!

EH, CHIQUILLA,
¿CÓMO TE LLAMAS?, ¿A
QUÉ GRUPO HEROICO
PERTENECES?, ¿ERES DE LOS
ÁNGELES DEL INFIERNO?
¿FOLLAMOS?, ¿TE
APETECE?



¡TÚ!, ¿ADÓNDE
CREES QUE VAS,
EH?! ¡AHORA
ME TOCA A MÍ
SABOREAR TU
CHOCHITO!



RAM, RAM,
RAM... RICO...
RAM...



QUIERO QUE
ME DEJES...
EN...

RAM, RAM, RAM...
RICO, RAM, RAM...

CRASSHH!!



PERO...
¿QUÉ COÑO?



¡HOSTIAS!

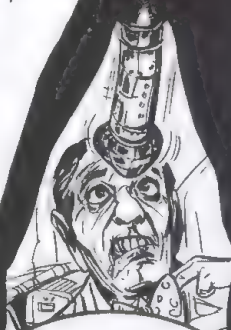
FUCKIN-WOMAN!!!

¡AHORA SÍ QUE
ESTOY BIEN JODIDO!



¿CANSADO DE
PAJEÁRTELA, FREAK?
TENGO UN REMEDIO
PARA ESO, ISIDRO EL
CUCARACHA.

MI...
¿CULO?



¡Y MÁS JODIDO
VAS A ESTAR SI
NO TE CALLAS!



MI OJETO AÚN RESPIRA...
DESPUÉS DE TODO NO HA
SIDO TAN... MALO...

CRASSHH!!

NO HAY
MOROS EN LA
COSTA, ESPERO
NO ENCONTRARME
CON...

HOLA,
GUAPO...

NO TE
QUIEREN EN LA
FIESTA ¿VERDAD?,
¡QUÉ GUARROS! VEN
CONMIGO, ANDA, Y TE
SUBIRÉ AL SÉPTIMO
CIELO.

HOSTIA!

PERO
NO VA A SER
POSIBLE DESHA-
CERME DE TI?!
¡MALDITOS
SUPERHÉROES!

¡SÍ, SÍ, SÍ!
YA SABES QUÉ PASA
CUANDO ME PONGO
HIPERCACHONDA,
JE, JE, JE...

END!

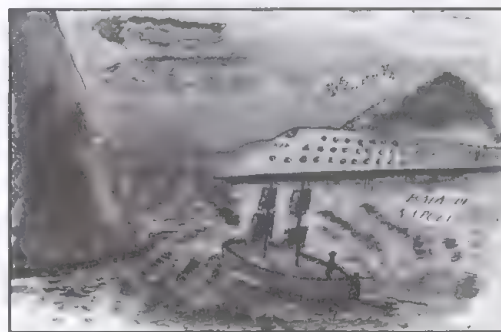
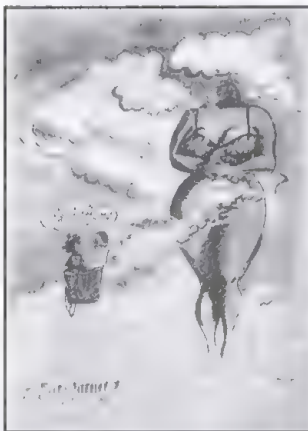
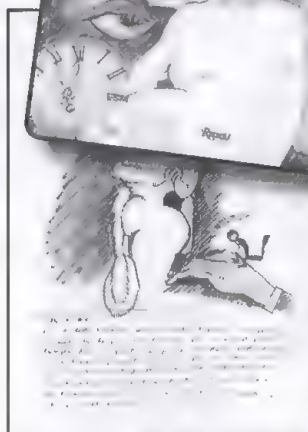
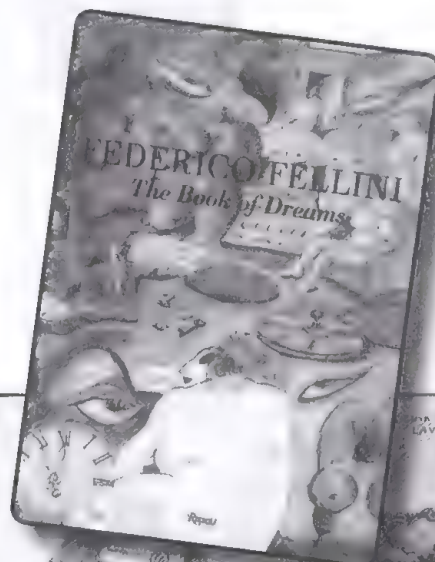
La trastienda



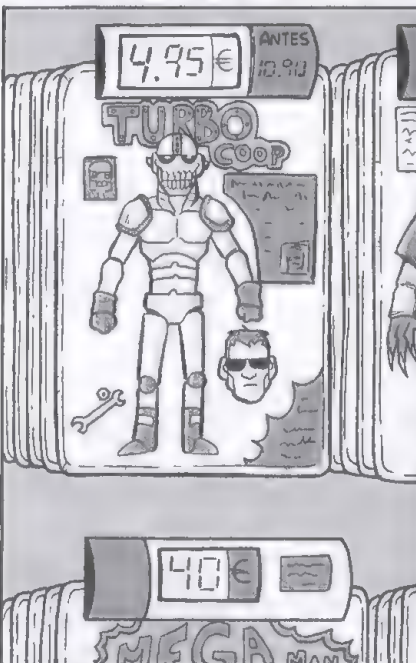
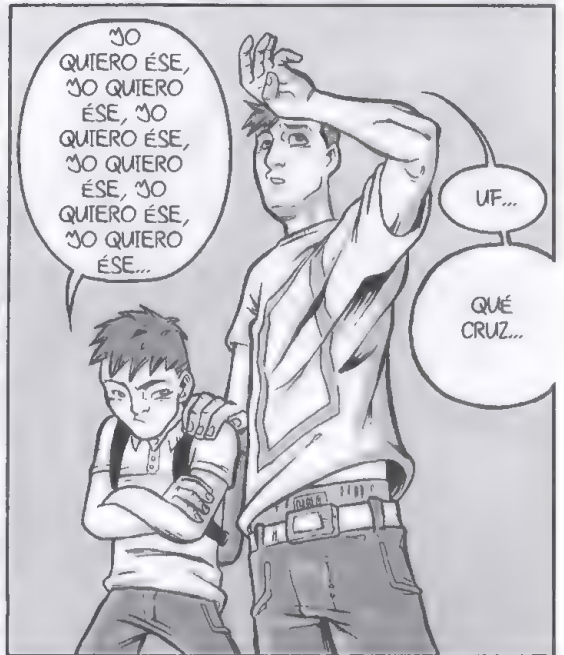
Oníricón

Consciente de que la memoria onírica se marchita con la vigilia, **Federico Fellini** mantuvo en vida dos volúmenes (entre 1960 y 1968 y entre 1973 y 1990) en los que transcribía regularmente sus sueños, reproduciendo escenas en sus característicos dibujos y anotándolos aquí y allá. *"En mis sueños siempre me veo de espaldas, con pelo y delgado, como fui hace veinte o treinta años"*, dice. Lo que tiene la actividad nocturna es que el movimiento libre y desarticulado delata deseos, ansiedades, frustraciones, miedos, fantasías, fijaciones estrambóticas y un gusto por la sinrazón que viene a enriquecer y colorear los días. En el caso de Fellini, cuyo imaginario tenemos todos presente gracias a su cine, estas visiones residuales e hipnagógicas (que son aquéllas generadas y percibidas en el intervalo entre la vigilia y el sueño) suman a su obra valor poético, estético y dan alguna pista extraordinaria para la consideración psicológica de una personalidad exuberante, lúdica y vitalista como la suya. Así, en las páginas del libro, que reproduce exactamente los dos volúmenes originales y luego anexa una traducción al inglés de los textos, atenderemos al cineasta follándose a su padre (que tiene vagina), a **Pierre-Auguste Renoir** cagando mientras se le prepara un baño caliente, a mujeres de clítoris hiperbólicos, y a escenas delirantes que involucran cocacolas envenenadas, sexo oral con **Anita Ekberg** en un tren (muchas locomotoras en el libro), eyaculaciones abundantes, serpientes gigantes, enanos, prostitutas que piden cartas de recomendación, mierda en la boca, la muerte frecuente de **Giulietta Masina** (quien también dará a luz un tiburón dorado), peligro de minas en la ciudad, una niña de seis o siete años enterrada bajo una titánica estatua de piedra, el cadáver de **José Luis de Vilallonga** en una maleta, **Ingmar Bergman** criticándole al italiano el uso que hace de la música en sus películas, y otros cameos ilustres como los de **Mastroianni** o **De Laurentiis**. Aunque muchos de los sueños aquí recogidos habían aparecido en publicaciones como *Il Grifo* o *Dolce Vita*, la totalidad del material, depositado en un cripta del Banco Romano, no fue liberado hasta principios de este siglo, cuando se pudo acordar la presencia física de los seis herederos (dos Fellinis y cuatro Masinas) y llevarse a cabo los correspondientes atestados notariales, ya que una cláusula especificaba que sólo en esas condiciones podría ser retirado. La edición de Rizzoli opta por el libro-objeto, pesa varios kilos y ofrece una reproducción incontestable. El precio también mola, pero es lo que hay.

FEDERICO FELLINI. THE BOOK OF DREAMS
Edición de Tullio Kezich y Vittorio Boarini con la colaboración de Vincenzo Mollica
Rizzoli New York
Entre los 160 y los 78,75 dólares en librerías con material de importación o a través de librerías virtuales como Amazon.

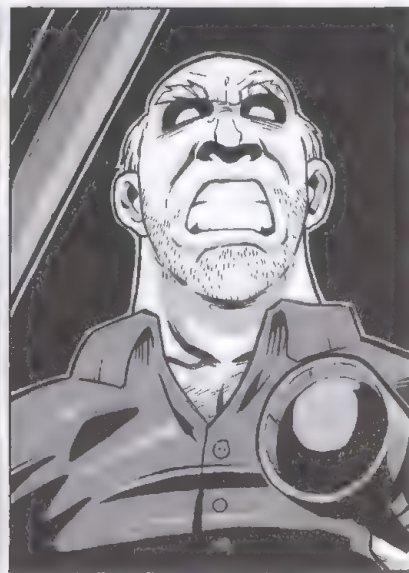


SHEILA













el AVERNÓCULO



Conozco a Sandra Uve desde hace un montón de años. La primera vez que la vi fue en el Festival Porno de Barcelona, cuando se celebraba en La Farga de L'Hospitalet. Desde entonces, esta catalana rumbosa ha crecido como creadora multidisciplinar y no ha parado de hacer cosas. Ha editado fanzines (*Ponnete*), dirigido películas porno (*Ángel de noche* y *616 DF: El Diablo Español vs. Las Luchadoras del Este*), dibujado historias de ésas que te llegan muy dentro (*Los juncos*), expuesto sus originales en galerías de arte (*De la Z a la X*) y, actualmente, escribe en su blog de MTV (*Sexorama*), comenta cómics (*Primera Línea*) y no sé cuántas cosas más. Sandra es una minipimer huracanada que ha hecho del pop, el erotismo y la música, un estilo de vida. Y su vida, estos últimos

meses, es una desazón. Viaja de ciudad en ciudad presentando su libro *Ponme la mano aquí* (Santillana), un apasionante retrato de la sexualidad femenina.

Aprovecho su paso por Valencia para saludarla, aunque sea en el aeropuerto y con el avión a punto de despegar. Lleva gafas, pelo revuelto y huele muy bien.

KISS: Tengo curiosidad, ¿qué llevas en la maleta?

SANDRA UVE: Crème Pour le Corps de Coco Chanel, el Ipod y mi libreta de dibujo con el pincel japonés. Libros siempre, ahora uno de Murakami y otro de poesía de un autor valenciano, Eduardo Almiñana de Cózar.

KISS: ¿Ningún consolador?

No me hace falta: tengo dos manos, diez dedos y bastante imaginación.

LAS MANOS QUIETAS

KISS: Creo que las cosas importantes de esta vida son comer, dormir, reír y follar. ¿Estás de acuerdo?

SANDRA: Totalmente. Y luego, a cada persona debes añadirle una personal. En mi caso: dibujar y escribir. Pero ésas que has dicho son las básicas. El sexo no es una actividad extra de los sábados. Es algo positivo, sano... Un regalazo que no

deberíamos dejar olvidado.

KISS: Normalmente, y sobre todo los hombres, hablamos de sexo sin ese punto frívolo tan necesario. Siempre nos ponemos serios, nada divertidos... ¿Por qué?

SANDRA: Las chicas llevan años de entrenamiento psicoverbal. Desde pequeñas nos lo contamos todo. Los chicos, en general, ocultan hasta sus primeras masturbaciones. No compartir esa información, mala o buena, repercute en una falta de naturalidad y un exceso de vanidad.

KISS: Yo creo que tu libro ayudará a desdramatizar el tema y reírnos más de la cosa ésta del achuchón.

SANDRA: Ése es el objetivo. Libros de información ya hay muchos. Este libro es para divertirse, disfrutar de los dibujos y aprender a comunicarse con esas chicas del libro que hablan sin prejuicios, moralina, ni clichés establecidos socialmente. Todos estamos en un término medio, lo importante es comunicarse bien.

KISS: Entremos en materia que enseguida saldrá tu avión. ¿Qué es *Ponme la mano aquí*? ¿Por qué dices que es "una odisea sideral, psicosexual y femenina"?

SANDRA: Eso son neologismos generacionales a lo Barbarella. El libro es una amalgama entre la novela ilustrada, el ensayo, y la información, que repasa la evolución y revolución del sexo en los últimos años. Cada capítulo cierra con un chat entre cinco amigas.

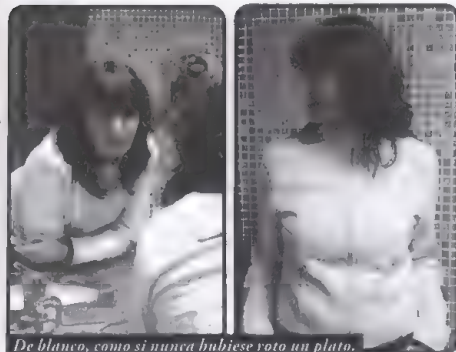
KISS: ¿Cómo nace?

SANDRA: En los últimos años me he movido entre lo naïf (*Los juncos*) y lo prosaico (columnista de sexo y directora de cine X). Esta propuesta me ha permitido encontrar un término medio. La editorial quería un libro de sexo que se moviera en ese tono medio y ha sido gratificante conseguirlo.

KISS: ¿Es un libro para leer con una sola mano? ¿Te lo ha dicho algún fan?

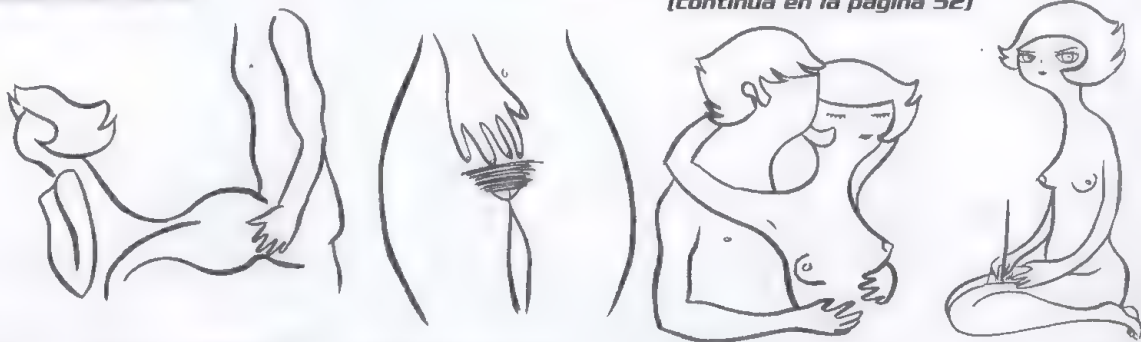
SANDRA: Muchos. Este país es el de la picaresca, de Pajares y Esteso... ésos comentarios son

(continúa en la página 52)

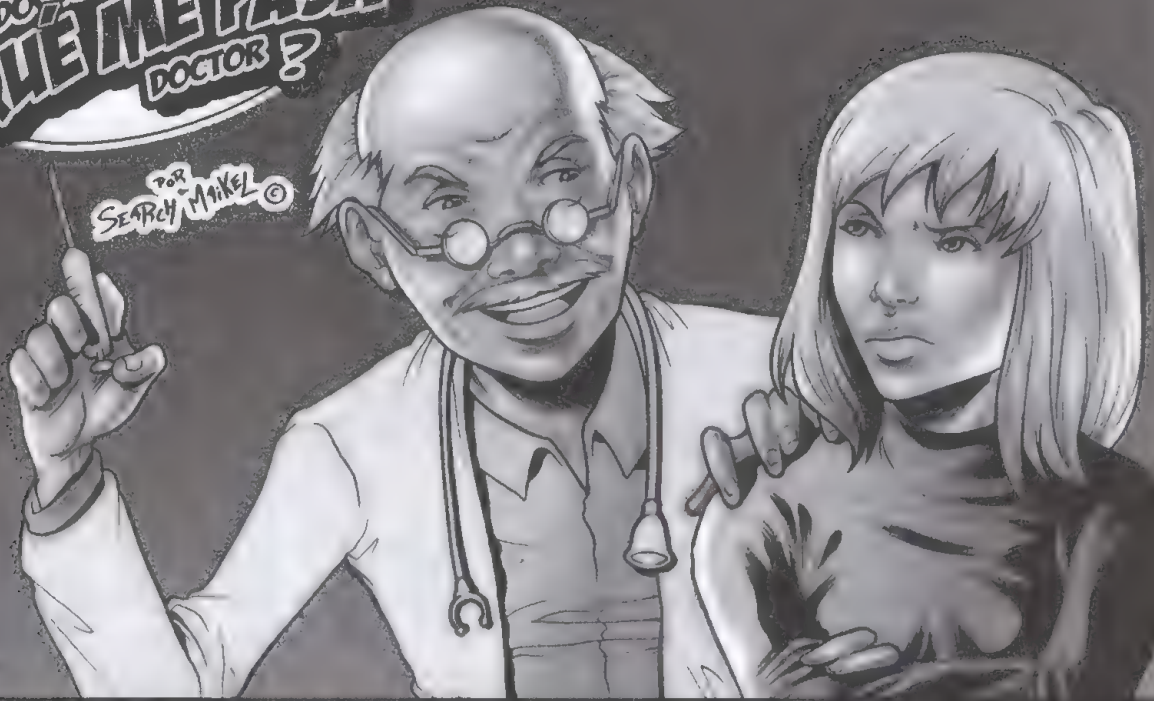


De blanco, como si nunca hubiese roto un plato.

LIKE A
PORN STAR



DOCTOR, DOCTOR,
¿QUE ME PASA
DOCTOR?
POR
SEARCH MAIKEL ©



¿ESTÁS BIEN?
NO TIENES MUY
BUENA CARA.

TENGO ALGO
DE FRÍO.

TENDRÍA QUE
HABER COGIDO UNA
CHAQUETA.

TRANQUILA, YO
PUEDO AYUDARTE
CON ESO.





¡PERO
QUÉ HACES?

¡¡PARA YA!!



¿NO DECÍAS QUE
TENÍAS FRÍO? TE CALIENTO.

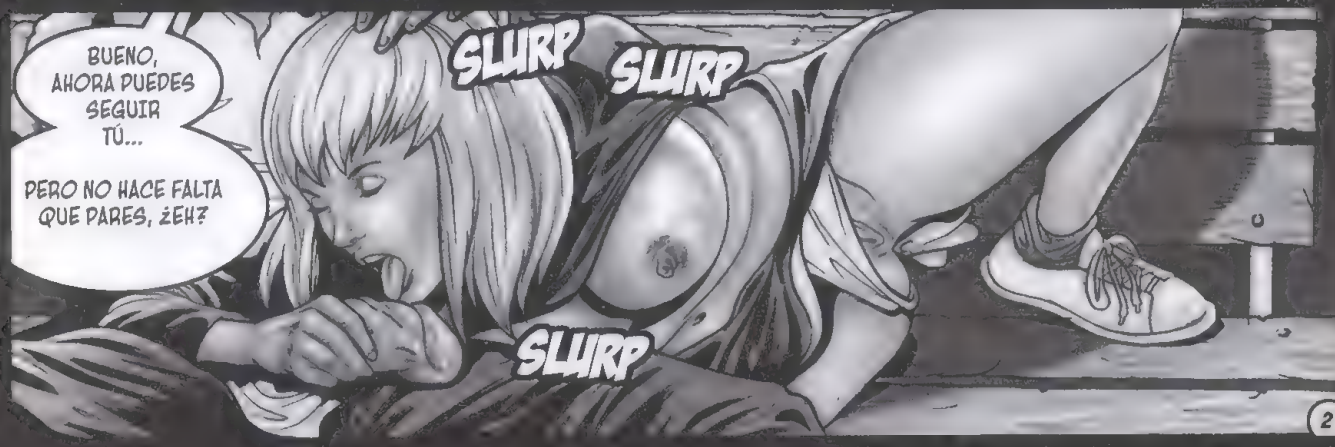
PERO...

NO ME REFERÍA A
ESO... ESPERA...



¿QUÉ PASA, NO TE GUSTA?
SI QUIERES PARO.

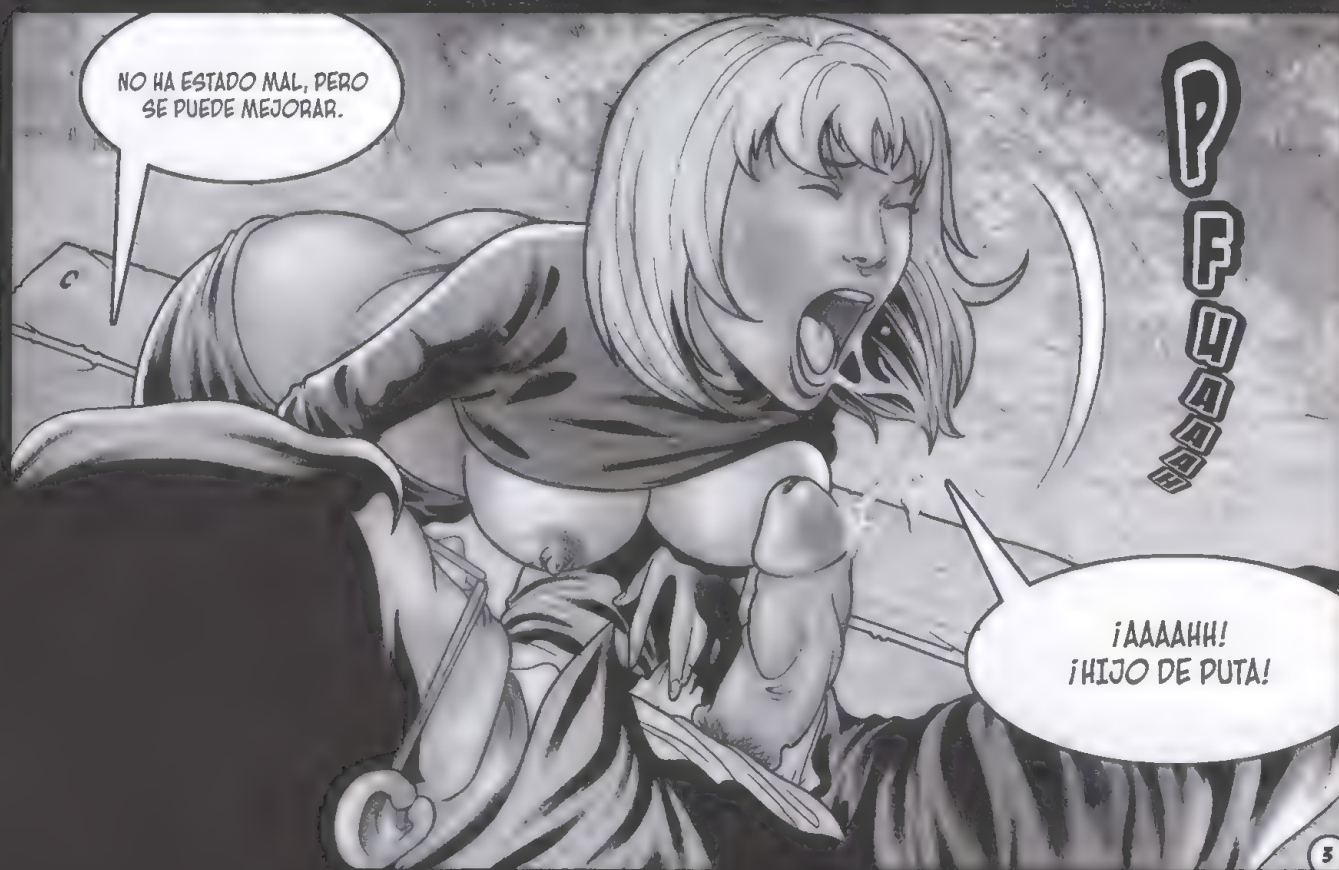
ERES... ERES
UN CERDO... PARA...
PERO AÚN NO...



BUENO,
AHORA PUEDES
SEGUIR
TÚ...

PERO NO HACE FALTA
QUE PARES, ¿EH?

SLURP



VA, NO TE PONGAS
ASÍ, NO ES PARA
TANTO.

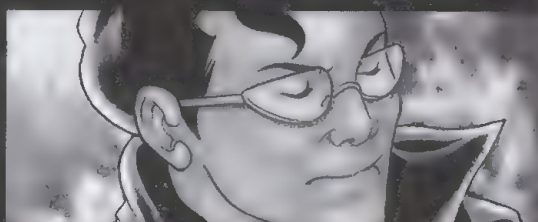
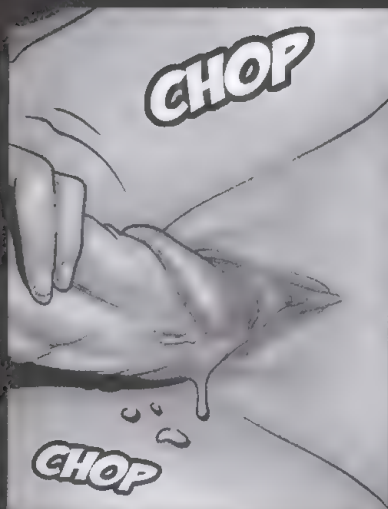
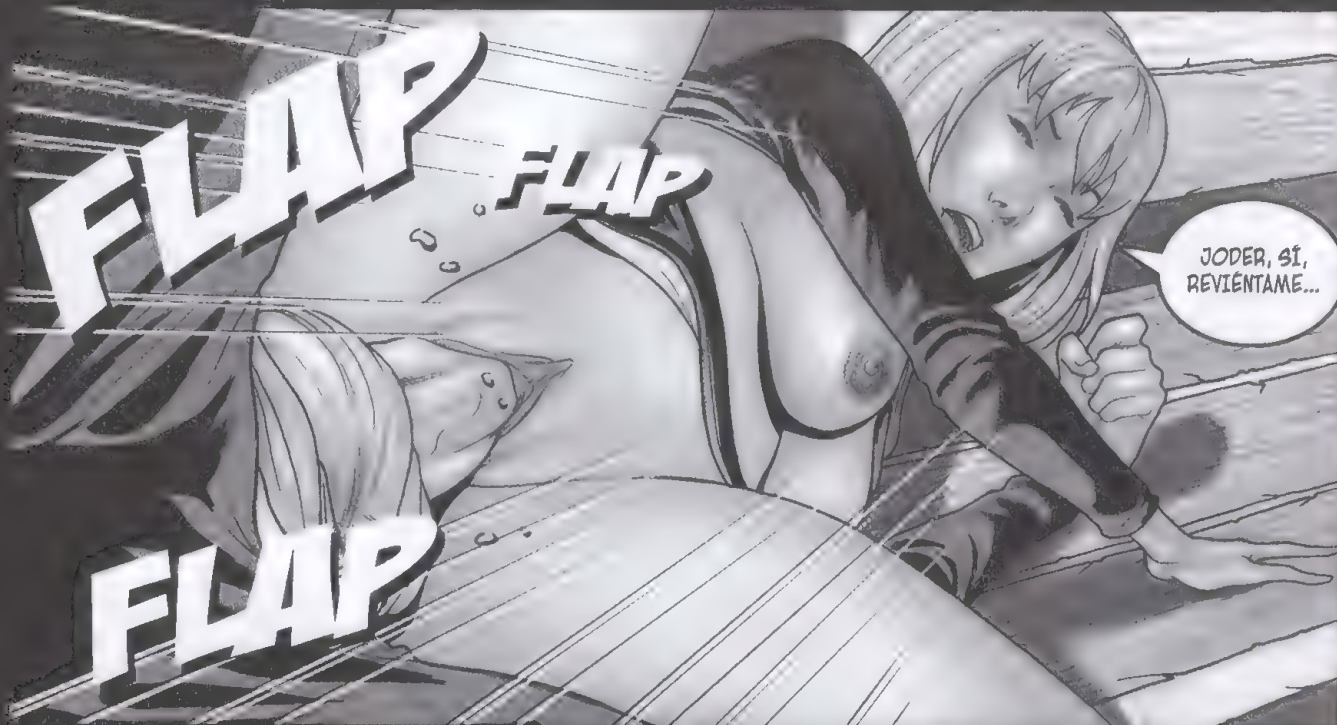
¡CALLATE!

¿QUÉ HACES!?

ESPERA, NO SÉ SI
AHORA ME APETECE
HACER ESTO.

FLAP

CHOP



¡¡AH!! ¡ME VAS A PARTIR EN DOS!

FLAP

FLAP

CHOP
CHOP

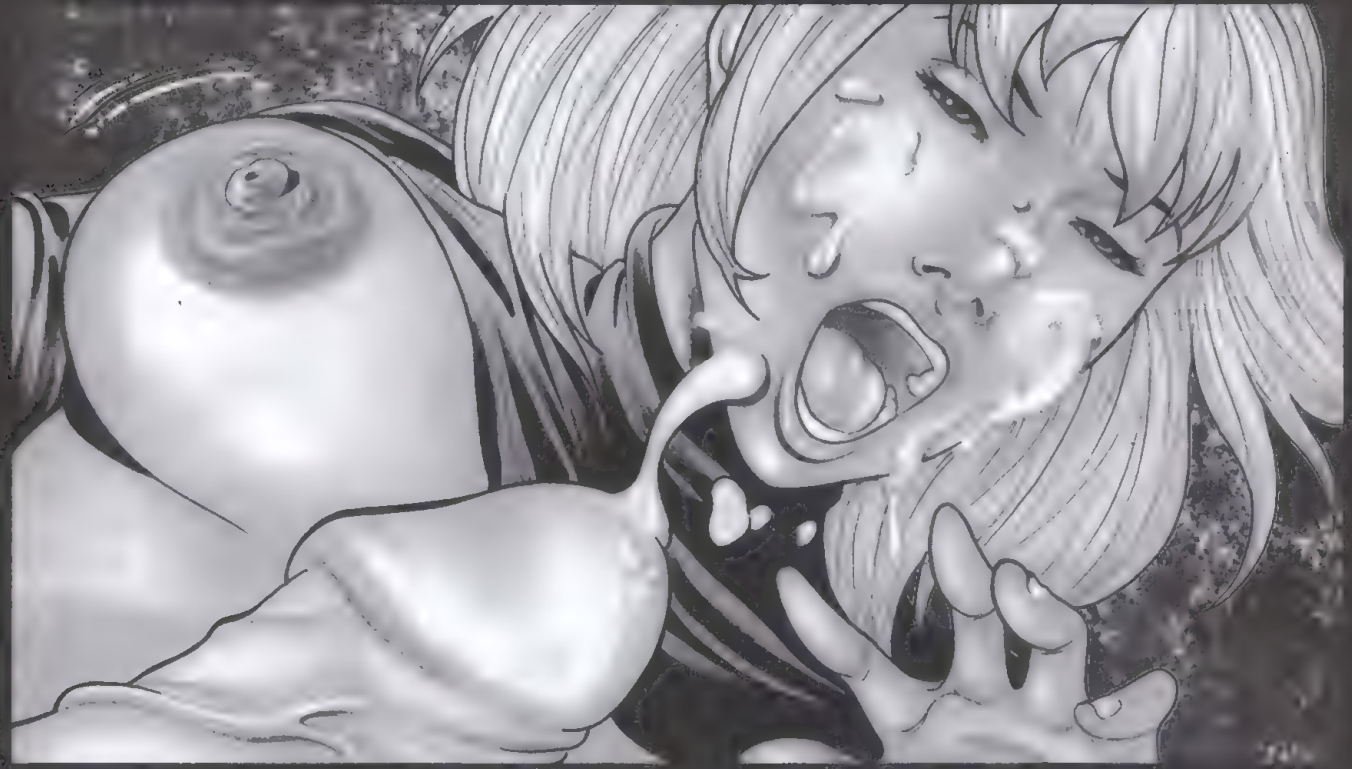
VEN AQUÍ, QUE AHORA TE LA VAS A TRAGAR TODA ENTERA.

SI ME LA ACABAS DE SACAR DEL CULO...

PERO TÚ ERES LIMPIA. ¿O ERES UNA GUARRA?

MMMPFF...

GGNNN...



¡JODER, TÍA! ¡HA ESTADO
DE PUTA MADRE! ¿TE HA
GUSTADO?

SI...

NO PARECES
MUY CONVEN-
CIDA. ¿ESTÁS
BIEN?

ES QUE
TENGO FRÍO.

AAAAH...

¡...CHÍIS!



BUENO, NO ES
NADA GRAVE.



EL RESFRIADO
NO SE PUEDE CURAR,
PERO SE PUEDEN PALIAR
LOS SÍNTOMAS.



LAS PASTILLAS
TE LAS TOMAS CADA
DOCE HORAS.

¿PERO ME LAS HE DE
TRAGAR? ES QUE NO
PODRÉ...



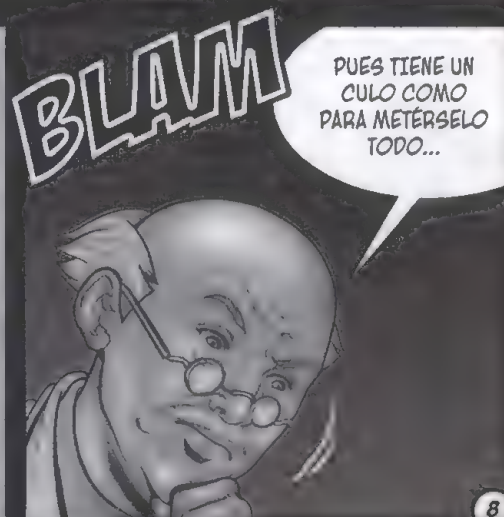
BUENO, SI
QUIERES TE PUEDO DAR
UNOS SUPOSITARIOS, QUIZÁ
TE VAYAN MEJ...

¡POR EL CULO?!
¡NI DE COÑA!



PERO SI ES MUY
SENCILLO. NO TE
DOLERÁ NADA.

YO NO ME
METO NADA POR
EL CULO.
¡ADIÓS!



BLAM

PUES TIENE UN
CULO COMO
PARA METÉRSELO
TODO...

el avernáculo

"El libro es una amalgama entre la novela ilustrada, el ensayo y la información, que repasa la evolución y revolución del sexo en los últimos años"



Sus dos películas como directora XXX.

inherentes a nosotros. El libro es para leer con la cabeza, las dos manos y luego darle el uso que cada uno quiera con las dos manos o con una sola, depende de la destreza de cada uno.

DIBUJOS QUE EXCITAN

KISS: ¿Te ha sido difícil escribir los textos y hacer los dibujos? La combinación es perfecta, muy sugerente.

SANDRA: Ha habido momentos de bloqueo, pero ahí están mis amigos para dejarme sus casas de la Costa Brava y pirarme en plan Eric Rohmer. No, en realidad ha sido un proceso estupendo, divertido y me ha permitido volver a recuperar un tipo de trazo en tinta que había perdido.

KISS: ¿Cuánto tiempo te ha costado terminarlo?

SANDRA: Me costó pillarle ese tono intermedio. Una vez empezado estuve unos seis meses trabajando en él.

KISS: Te lo habrán preguntado un montón de veces, pero, ¿qué hay de autobiográfico en el personaje de Romina?

SANDRA: Muy poco. No te diré si soy más o menos canalla, pero sí que no soy Romina. Ella es un compendio de un montón de amigas que he conocido y tengo a mi lado. Romina puede

ser cualquier chica, lista y sexualmente sana, que conoces.

KISS: Lo de incluir chateos sexuales entre varias amigas me gustó mucho.

SANDRA: Las nuevas redes de comunicación y nuestra supuesta privacidad dentro de ellas han actuado como desinhibidor verbal. Cada día se cruzan miles de confesiones de alcoba en los chats. Hemos recuperado aquello de enamorarse y excitarse del que lees y no del que ves. Pensé que era un formato donde muchas personas se sentirían cómodas. En este caso, lo puse en práctica con mis amigas y funcionó.

KISS: El libro es tierno y naíf, pero también tiene su toque morboso: hay rasurados de coño, cunnilingus, sexo anal, fetichismos...

SANDRA: Claro. No se puede hablar de sexo como lo hacen en televisión, porque ese lenguaje no existe. Muchas chicas hablamos así. Y ese tono desmonta algunos clichés establecidos sobre las mujeres cuando hablan de sexo.

PORNO TEX MEX

KISS: Has dirigido dos películas porno, ¿para cuándo la tercera?

SANDRA: No me han hecho una buena propuesta de producción. Me ofrecen lo mismo de siempre: rodaje de tres días, presupuesto escaso y equipo técnico del sector.

Si hago otra, que esté bien, cobre un sueldo decente y tenga por lo menos una semana para rodar.

KISS: Con 616 DF fuiste invitada al Festival Porno de México. ¿Qué tal la experiencia? ¿Con quién te fuiste para allá?

SANDRA: Nos fuimos nueve personas: Nacho Vidal, Rita Faltoyano, Jane Darling, Claudia Claire, Katsumi.... y volví sola con Narcís Bosch. Los demás fueron a la cárcel y después deportados. Pasó de ser un viaje idílico los primeros cinco días, a *El expreso de*

medianoche los cuatro últimos. El DF es una ciudad maravillosa, pero pelín peligrosa.

KISS: ¿Cómo recibieron allí tu peli de chicas rockeras con máscaras de luchadores?

SANDRA: Muy bien. La prensa especializada, el sector femenino post porno y los medios independientes me trataron muy bien. Di como seis decenas de entrevistas, me pusieron dos guardaespaldas y me escapé con unos amigos a ver la lucha libre en Garibaldi. Todos entendieron muy bien la intención de la peli.

KISS: Te gusta el porno como espectadora. ¿Qué actor es tu preferido? Que sea sexy, que folle bien...

SANDRA: Mi favorito es Ian Scott. Además, entre nosotros hay una tensión sexual no solucionada que nos pone mucho. De los directores me quedo con Mario Salieri.

KISS: ¿Y tu actriz favorita de las de ahora?

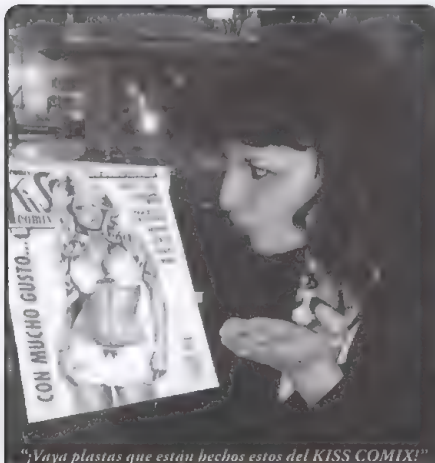
SANDRA: Belladonna. Es una actriz valiente, durísima, con un discurso propio que le ha dado un aire nuevo al porno. Es una mujer divertida, inteligente y muy trabajadora. Guapísima. Me gusta cómo hace fotos, cómo dirige y el estupendo culo que tiene. Soy fan de su *space* y de sus blogs.

KISS: De los últimos cómics que has leído, ¿cuáles me recomiendas?

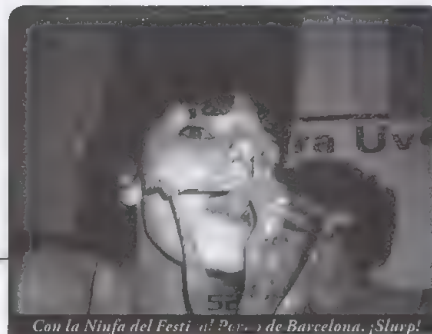
SANDRA: Muchos. El cómic está en su mejor momento. Por ejemplo, *No te olvides de recordar*, de Peter Kuper; *Chronicles of Wormwood*, de Garth Ennis; el dibujante Jacen Burrows y, sobre todo, *Fun Home*, de Alison Bechdel. ¡Es una obra maestra!

KISS: Bueno, te dejo ya, que tu avión está a punto de despegar. Gracias por todo y buen viaje a Barcelona... ¡sin turbulencias!

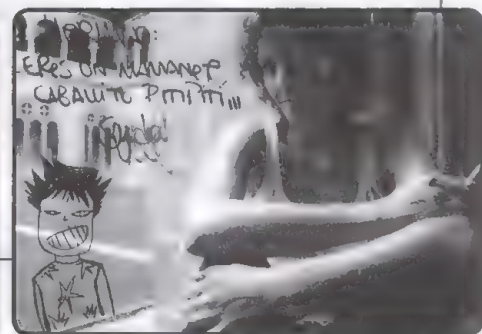
SANDRA: Me encanta volar. Ojalá regalaran el *KISS* en los aviones: Sería un despelote de risas y cachondeo, que falta nos hace a todos. ¡Y gracias por entrevistarme!



¡Vaya plastas que están hechos estos del KISS COMIX!



Con la Niña del Festival! Perro de Barcelona. ¡Slurp!



ERA VIERNES NOCHE, PERO NO ME APETECÍA SALIR. DÍAS ANTES, MARTA ME HABÍA PRESTADO UNA PELI, ASÍ QUE ERA EL MOMENTO IDÓNEO PARA VERLA.

¡JODER CON MARTITA, SI ES UNA PELÍCULA PORNO!

SEGURO QUE SE HA CONFUNDIDO.

DA IGUAL, EL CASO ES QUE ME ESTOY PONIENDO MUY CACHONDA.

¡DÍOS, QUE CALENTURA! ¡NO PUEDO MÁS! VOY A LLAMAR AL TELEPOLLA.

TELEPOLLA, ¿DÍGAME?

HOLA, BUENAS NOCHES. QUERÍA PEDIR UNA "MEGA HOT KILLER ROMPE ZORRAS" PARA AHORA MISMO, POR FAVOR.

BIEN. TAMAÑO ENORME, SUPONGO.

¡SIEMPRE!

OK... ¿LA QUIERE BIEN CARGADA? TENEMOS ALGUNOS VARONES QUE LLEVAN SEMANAS SIN CORRERSE.

SÍ! POR FAVOR. ESTOY SEDIENTA DE LECHE.

ERA CLIENTA HABITUAL DEL TELEPOLLA, AUNQUE A VECES TE LAS MANDARÁN FRÍAS Y OTRAS SE EQUIVOCARÁN CON EL TAMAÑO.

¡QUE TE FOLLEN, MAMGÖON!

¡A ESO VOY, AMIGO!

PERO POR LO GENERAL BIEN, VAYA.

¡HOLA, GUAPA! VENGO DEL TELEPOLLA. SOY UN "MEGA HOT KILLER ROMPE ZORRAS".

AJÁ, VEO QUE TRAES MI PAQUETE. ¡PASA!



¡OOOH, DIOS! ¡QUÉ GRANDE LA TIENES! ¡ES UNA AUTÉNTICA "MEGA HOT KILLER ROMPE ZORRAS"!

¡AAAAAH!
¡OOOOH, AYYY!



¡OOOOH!
¡OOOOOOOH!



¡AAAAAUUUU!
¡TU POLLÓN ME ESTÁ DESTROZANDO, CABRÓN!



¡ES LO QUE TIENE LA "MEGA HOT", CARÍÑO! ¡OOOH! ¡OOOUU!



AHORA QUIERO ASÍ. ¡VAMOS, TALÁDRAME EL COÑO!



¡NALE! ¡A RELLENARLO PUES!





¡OH, OOH...! ESTOY
PONIENDO LA CAMA
PERDIDA.

¡NO
DEJO DE
CORRERME,
JODER!

ÉSA ES MI
TAREA, NENA.



¡OOOH, UUUH, AAAH!
¡NO PUEDO MÁS, PUTA!



¡PUES VAMOS A POR
EL POSTRE!



¡TOMA! UN
LITRO DE YOGUR
BATIDO QUE VIENE DE
REGALO CON LA "HOT".



BUENO, GUAPA...
CUANDO TENGAS
GANAS DE NABO, YA
SABES...

¡TELEPOLLA
ES LA
SOLUCIÓN!



UN TIEMPO DESPUÉS
QUISE REPETIR CON EL
MISMO CHICO, PERO
ME DIJERON QUE YA
NO TRABAJABA EN LA
EMPRESA.

¡SI ES QUE
VAN COMO
LOCOS!

PUES LA HA
DIÑADO, EL NOTA
ÉSTE, ¿EH?

¡TIENE
COJONES,
LLEVAR UNA
GORRITA CON
UNA PULLA EN
VEZ DE
UN CASCO
COMO DIOS
MANDA!

ESA PELI ME
ENCANTA. SIEMPRE
QUE LA VEO ME
TRAE RECUERDOS
DE AQUEL JOVEN.

POR OTRO LADO, MARTA
SIGUE MUY ENFADADA
CONMIGO PORQUE AÚN
NO LE HE DEVUELTO LA
PELÍCULA.

¿QUÉ
HABRÁ
SIDO DE
ÉL?

catálogo

KISS COMIX

| | | | | | |
|------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 01 m 2,70€ | 61 2,40€ | 93 2,90€ | 126 2,65€ | 157 3,00€ | 187 3,50€ |
| 02 m 2,25€ | 62 2,40€ | 94 2,40€ | 127 2,65€ | 158 3,00€ | 188 3,50€ |
| 03 m 2,35€ | 63 2,40€ | 95 2,40€ | 128 2,65€ | 159 3,00€ | 189 3,50€ |
| 04 m 2,40€ | 64 2,40€ | 96 2,40€ | 129 2,65€ | 160 3,00€ | 190 3,50€ |
| 05 m 2,30€ | 65 2,40€ | 97 2,40€ | 130 2,65€ | 161 3,00€ | 191 3,50€ |
| 06 m 2,30€ | 66 2,40€ | 98 2,40€ | 131 2,65€ | 162 3,00€ | 192 3,50€ |
| 07 m 2,30€ | 67 2,40€ | 99 2,40€ | 132 2,65€ | 163 3,00€ | 193 3,50€ |
| 08 m 2,30€ | 68 2,40€ | 100 2,40€ | 133 2,65€ | 164 3,00€ | 194 3,50€ |
| 09 m 2,30€ | 69 2,40€ | 101 2,40€ | 134 2,65€ | 165 3,00€ | 195 3,50€ |
| 10 m 2,30€ | 70 2,40€ | 102 2,40€ | 135 2,65€ | 166 3,00€ | 196 3,50€ |
| 11 m 2,30€ | 71 2,40€ | 103 2,40€ | 136 2,65€ | 167 3,00€ | 197 3,50€ |
| 12 m 2,30€ | 72 2,40€ | 104 2,40€ | 137 2,65€ | 168 3,00€ | 198 3,50€ |
| 13 m 2,30€ | 73 2,40€ | 105 2,40€ | 138 2,65€ | 169 3,00€ | 199 3,50€ |
| 14 m 2,30€ | 74 2,40€ | 106 2,40€ | 139 2,65€ | 170 3,00€ | 200 3,50€ |
| 15 m 2,30€ | 75 2,40€ | 107 2,40€ | 140 2,65€ | 171 3,00€ | 201 3,50€ |
| 16 m 2,30€ | 76 2,40€ | 108 2,40€ | 141 2,65€ | 172 3,00€ | 202 3,50€ |
| 17 m 2,30€ | 77 2,40€ | 109 2,40€ | 142 2,65€ | 173 3,00€ | 203 3,50€ |
| 18 m 2,30€ | 78 2,40€ | 110 2,40€ | 143 2,65€ | 174 3,00€ | 204 3,50€ |
| 19 m 2,30€ | 79 2,40€ | 111 2,40€ | 144 2,65€ | 175 3,00€ | 205 3,50€ |
| 20 m 2,30€ | 80 2,40€ | 112 2,40€ | 145 2,65€ | 176 3,00€ | 206 3,50€ |
| 21 m 2,30€ | 81 2,40€ | 113 2,40€ | 146 2,65€ | 177 3,00€ | 207 3,50€ |
| 22 m 2,30€ | 82 2,40€ | 114 2,40€ | 147 2,65€ | 178 3,00€ | 208 3,50€ |
| 23 m 2,30€ | 83 2,40€ | 115 2,40€ | 148 2,65€ | 179 3,00€ | 209 3,50€ |
| 24 m 2,30€ | 84 2,40€ | 116 2,40€ | 149 2,65€ | 180 3,00€ | 210 3,50€ |
| 25 m 2,30€ | 85 2,40€ | 117 2,40€ | 150 2,65€ | 181 3,00€ | 211 3,50€ |
| 26 m 2,30€ | 86 2,40€ | 118 2,40€ | 151 2,65€ | 182 3,00€ | 212 3,50€ |
| 27 m 2,30€ | 87 2,40€ | 119 2,40€ | 152 2,65€ | 183 3,00€ | 213 3,50€ |
| 28 m 2,30€ | 88 2,40€ | 120 2,40€ | 153 2,65€ | 184 3,00€ | 214 3,50€ |
| 29 m 2,30€ | 89 2,40€ | 121 2,40€ | 154 2,65€ | 185 3,00€ | 215 3,50€ |
| 30 m 2,30€ | 90 2,40€ | 122 2,40€ | 155 2,65€ | 186 3,00€ | 216 3,50€ |
| 31 m 2,30€ | 91 2,40€ | 123 2,40€ | 156 2,65€ | 187 3,00€ | 217 3,50€ |
| 32 m 2,30€ | 92 2,40€ | 124 2,40€ | 157 2,65€ | 188 3,00€ | 218 3,50€ |
| 33 m 2,30€ | 93 2,40€ | 125 2,40€ | 158 2,65€ | 189 3,00€ | 219 3,50€ |

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX

COLECCIÓN X

| | | |
|---------------------------------|--|--------|
| ANDROS | 105 PALAS MENTALES | 4,78 € |
| BALDASSINI, ROBERTO | 126 BETA LAS 110 MAMADAS | 9,95 € |
| CASOTTO, GIOVANNA | 68 MALAS COSTUMBRES | 4,72 € |
| | 90 STRIPTEASE | 4,72 € |
| CHIYOJI TOMO | 110 MODERNAS AUTÉNTICAS | 5,98 € |
| | 70 MISS 130 (I) (2ª ed.) | 5,17 € |
| | 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) | 5,38 € |
| | 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) | 5,56 € |
| | (MANGA VERSIÓN INTEGRAL) | 5,56 € |
| COO | 101 EL DIRECTOR | 4,78 € |
| DE HARO | 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS | 4,72 € |
| DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI | 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS | 4,72 € |
| | 111 LOS DULCISTAS | 4,80 € |
| | 94 CANDID | 4,72 € |
| FEROCIOUS | 65 SEXY PHONE (I) | 4,51 € |
| FIORANI/BONAZZI | 73 SEXY PHONE (II) | 4,66 € |
| FROLLO, LEONE | 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE | 5,38 € |
| GRACA | 112 LA VIUDA | 5,95 € |
| HACHURIN | 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN INTEGRAL) | 5,26 € |
| | 85 MÁS EXCESOS | 5,26 € |
| KLAER, KIM | 108 OLEADAS DE PLACER | 4,78 € |
| | 116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO | 5,50 € |
| KRISTO | 71 EL HIGROMANTE | 4,66 € |
| MARTÍN, JAIME | 97 SEX GAMES | 5,92 € |
| MOMICA & BEATRIZ | 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) | 4,78 € |
| | 57 PEQUEÑAS VICIOSAS, WINDY YEARS (2ª ed.) | 6,16 € |
| | 69 VICIOSLAND (2ª ed.) | 5,98 € |
| | 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) | 5,95 € |
| MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO | 120 HINOMANIAC | 5,95 € |
| NIZZOLI, MARCO | 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO | 4,72 € |

NOVEDADES

| | | |
|-------------------|---|--------|
| NOÉ, IGNACIO | 125 DIET | 7,95 € |
| NOÉ/BARREIRO | 114 EL CONVENTO INFERNAL | 7,50 € |
| POURBET | 74 LAS DEPRIMACIONES DEL C. ZARTOS | 5,77 € |
| RIVERSTONE, PETER | 123 EYE | 8,50 € |
| ROTUNDO, MASSIMO | 104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. | 4,78 € |
| TARLAZZI, LUCA | 89 SELEN PORNOSTAR | 5,86 € |
| | 92 SELEN AL DESNUDO | 5,86 € |
| | 96 DOBLE PENETRACIÓN | 5,92 € |
| | 109 LA VIDA LOCA DE SELEN | 5,98 € |
| TAYLOR, KEVIN | 100 GIRL 1 (2ª ed.) | 5,59 € |
| | 115 GIRL 3 | 7,20 € |
| | 118 GIRL 4 | 7,20 € |
| YON GÜTHA | 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) | 7,21 € |
| | 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) | 7,51 € |
| | 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) | 7,50 € |
| | 106 TWENTY (2ª ed.) | 7,95 € |
| | 124 TWENTY 2 | 9,95 € |
| | 117 EL SUEÑO DE CECILIA | 7,50 € |
| | 119 CÁRCEL DE MUJERES | 7,50 € |
| | 122 LOS CALORES DE SOPHIE | 7,50 € |
| XEXUS | 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES | 4,72 € |
| YUMENO | 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN INTEGRAL) | 4,66 € |
| ZAMER, CHRISTIAN | 121 BANANA GAMES | 7,50 € |
| | 127 BANANA GAMES 2 | 9,95 € |

ANTOLOGÍAS

| | | |
|----------------------|---------------|---------|
| CLARO QUE SI CÓMICOS | VERANO 2007 | 18,00 € |
| CLARO QUE SI CÓMICOS | INVIERNO 2007 | 18,00 € |
| MOME 1 | VERANO 2007 | 18,00 € |
| MOME 2 | INVIERNO 2007 | 18,00 € |

LADIES

| | | |
|--------------|------------------|--------|
| AKI YUSA | 100 | 9,95 € |
| ERISU HAMAKO | AMIGOS Y AMANTES | 9,95 € |
| YUKI FUJINE | ENCADENADOS | 9,95 € |

HENTAI

| | | |
|----------------|-------------------------|--------|
| CHIYOJI TOMO | EL PRÍNCIPE DEL MANGA | 9,50 € |
| ISUTOSHI | SLUT GIRL (RECOPIACIÓN) | 9,50 € |
| HIROYOSHI KIRA | LA ADEJA REINA | 8,95 € |

YAOI

| | | |
|-----------------|----------------------|--------|
| MAKOTO TATEHO | YELLOW 1 2 3 4 | 8,95 € |
| SHIUKO KANO | 2 B.B. PLAYBOY BLUES | 8,95 € |
| TARAKO KOTOBUKI | TU MAGIA ME ENAMORA | 8,95 € |
| YUUKA NITTA | CASINO LULY | 8,95 € |
| | MI VOZ | 8,95 € |

MANHWA

| | | |
|----------------|----------------------------|--------|
| LEE YOUNG-YOU | KILL ME, KISS ME 1 2 3 4 5 | 8,95 € |
| MYUNG-JIN LEE | RAGHAROK 1 2 3 4 5 6 7 | 8,95 € |
| | 8 9 10 | 8,95 € |
| PARK SANG SUIN | TAROT CAFE 1 2 3 4 5 6 | 8,95 € |
| | 7 | 9,95 € |
| SO YOUNG LEE | MODEL 1 2 3 4 5 6 | 8,95 € |
| | 7 | 9,95 € |

MANGA

| | | |
|-------------------|------------------------|---------|
| BYUN KI-HYUN | GATO Z-1 | 20,00 € |
| HIDESHIM HINO | CRATURA MALDITA | 9,95 € |
| | EL HOMBRE CADÁVER | 8,95 € |
| | EL NIÑO GUSANO | 7,95 € |
| | EL HIJO DEL DIABLO | 10,95 € |
| | LA ENFERMEDAD DE ZORRO | 10,95 € |
| | LA SERPIENTE ROJA | 7,95 € |
| | OMINO | 10,95 € |
| | PAKORAMA INFERNAL | 8,95 € |
| | GATE 1 | 8,95 € |
| HIROTAKE KIRASAGI | | |
| JUNJI ITO | TOME 1 2 | 8,95 € |

| | | |
|---------|----------------|--------|
| TAMAKA | GOW 1 (2ª ed.) | 9,95 € |
| | GOW 2 (2ª ed.) | 6,16 € |
| | GOW 5 | 5,11 € |
| | GOW 6 | 6,58 € |
| | GOW 7 | 5,58 € |
| | GOW 8 | 6,60 € |
| TATSUNO | GOODBYE | 7,50 € |
| | MUJERES | 9,95 € |

FREAK SHOW

| | | |
|---------|-----------------------------------|-------------|
| PATRICK | FUZZTOONS 6 (2ª ed.) 7 (2ª ed.) 8 | c.u. 3,50 € |
| | FUZZTOONS, THE MASTERS CUT-1 | 12,50 € |

TODOMAX MAX

| | |
|---|--------|
| 2 GUSTAVO, COMECOMETRÓN con NOL | 5,38 € |
| 3 FILIPADOS (romance) | 9,95 € |
| 4 LA MUERTE HUMANA + CARNAVAL DE LOS CERVOS (ENTRADA) con PIERRE JEAN | 6,16 € |
| 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.) | 6,16 € |
| 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) | 5,71 € |
| 10 COMO PERROS (2ª ed.) | 6,50 € |
| 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) | 6,95 € |
| 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) | 6,50 € |
| 13 LA BIBLIOTECA DE TURPIN | 9,95 € |

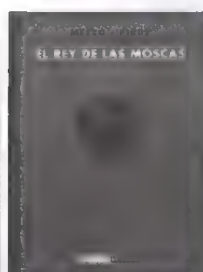
OBRAS COMPLETAS

| | | |
|------------------|---|---------|
| CRUMB, ROBERT | 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) | 9,95 € |
| | 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.) | 12,00 € |
| | 4 MODE TODAY (3ª ed.) | 7,95 € |
| | 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.) | 12,50 € |
| | 6 MR. NATURAL, LOS ORIGENES (3ª ed.) | 7,95 € |
| | 7 MR. NATURAL, LAS REVELACIONES (2ª ed.) | 7,95 € |
| | 8 MR. NATURAL, LOS MISTERIOS (2ª ed.) | 7,95 € |
| | 9 MR. SHINO Y ANGELPOO MCPHIDE (2ª ed.) | 7,95 € |
| | 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) | 7,95 € |
| | 11 EL DESOLUCADO MUNDO DE LOS CRIMATOONS | 5,70 € |
| | 12 AMERICAN SLENDER (3ª ed.) | 12,00 € |
| | 13 MELODÍAS ANIMADAS | 7,95 € |
| | 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS | 9,95 € |
| | 15 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB | 9,95 € |
| | 16 REALMENTE PATÉTICOS | 12,00 € |
| | ART & BEAUTY 2 (COLECCIÓN BRUT) | 1,95 € |
| SHELTON, GILBERT | 2 FREAK BROTHERS: ODESA MEXICANA (4ª ed.) | 6,20 € |
| | 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) | 6,20 € |
| | 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) | 7,95 € |
| | 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) | 6,20 € |
| | 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (3ª ed.) | 7,95 € |
| | 7 FREAK BROTHERS: LA VUELA AL MUNDO I (4ª ed.) | 7,20 € |
| | 8 FREAK BROTHERS: LA VUELA AL MUNDO II (4ª ed.) | 7,20 € |
| | 9 GATO FAT FREDDY (II) (2ª ed.) | 5,38 € |
| | 10 GATO FAT FREDDY (2ª ed.) | 8,50 € |
| | 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.) | 5,38 € |
| | 13 GATO FAT FREDDY (3ª ed.) | 5,38 € |

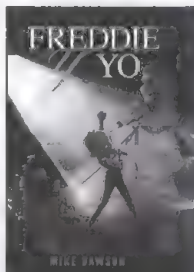
LA CÚPULA COMIX

| | | |
|-----------------|---|---------|
| HEWLETT, JAMIE | JA POR LOS FREBIES | 15,00 € |
| WONG, RALF | KONRAD & PAUL 1 | 8,95 € |
| | KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.) | 9,90 € |
| | KONRAD & PAUL 3 | 8,50 € |
| | POPPERS | 8,95 € |
| | ROY & AL (2ª ed.) | 10,95 € |
| | YROYA (2ª ed.) | 10,95 € |
| | SUCK ANY DICK, CHUPA MI PISO | 10,00 € |
| LIBRATORRE | ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) | 5,98 € |
| | RANK 1, EN NEW YORK (4ª ed.) | 6,16 € |
| MAZARD, GREGORY | LECONNES DE VIDA | 16,00 € |
| MAZARD | SAN HAZARD Y LAS PIRÁCIDAS INCORPORADAS | 13,22 € |
| | ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARCONES (2ª ed.) | 10,00 € |
| | ANARCONIA 1 (4ª ed.) | 7,21 € |
| | ANARCONIA 2 (2ª ed.) | 7,78 € |

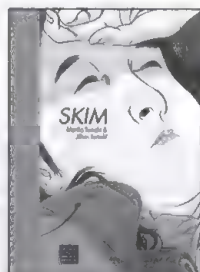
PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
FOLIO
18,00 €



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
20,00 €



COLECCIÓN
NOVELA
GRÁFICA
B/N
18,00 €



COLECCIÓN
MANGA
B/N
9,95 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: A LA LADO DEL PRECIO

EDICIONES ESPECIALES

| | | |
|-------------------------|---|---------|
| BELL, GABRIELLE | <input type="checkbox"/> Afortunada | 18,00 € |
| BROWN, JEFFREY | <input type="checkbox"/> GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES | 15,00 € |
| BURNS, CHARLES | <input type="checkbox"/> AGUERO NEGRO (2ª ed.) | 30,00 € |
| CLOWES, DANIEL | <input type="checkbox"/> GHOST WORLD (2ª ed.) | 16,00 € |
| | <input type="checkbox"/> DAVID BORING (3ª ed.) | 16,00 € |
| | <input type="checkbox"/> COMO UN CUANTE DE SEDA... (4ª ed.) | 16,00 € |
| | <input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO | 22,00 € |
| CRITCH, ROBERT | <input type="checkbox"/> EL GRAN LIBRO YUM-YUM | 24,00 € |
| | <input type="checkbox"/> LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES | 18,00 € |
| DITCH, KIM | <input type="checkbox"/> EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS | 20,00 € |
| HERNANDEZ, GILBERT | <input type="checkbox"/> UNA OPORTUNIDAD EN EL INFERNO | 18,00 € |
| HERNANDEZ, JAMIE | <input type="checkbox"/> LA EDUCACIÓN DE HOPEY | 18,00 € |
| KÖNIG, RALF | <input type="checkbox"/> PROTOTIPO | 18,00 € |
| MAX | <input type="checkbox"/> ESPASUENOS (ILUSTRACIONES 1973-2003) | 29,95 € |
| | <input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (2ª ed.) | 18,00 € |
| | <input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ) | 18,00 € |
| MEZZO & PERUS | <input type="checkbox"/> EL REY DE LAS MOSCAS | 18,00 € |
| MALLOMARE, TONY | <input type="checkbox"/> BILLY AVELLANAS | 16,00 € |
| SIBYLIN | <input type="checkbox"/> PRIMERAS VECES | 18,00 € |
| TAMAKI, MARIKO & JULIAN | <input type="checkbox"/> SIGH | 18,00 € |

IME PARTOI

| | | |
|--------------|---|--------|
| ÁLVAREZ RABO | <input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) | 3,67 € |
| | <input type="checkbox"/> ÚLTIMAS CHUPADAS | 6,50 € |
| BÖHM, RALF | <input type="checkbox"/> BRACITOS DE GIORDO (2ª ed.) | 5,60 € |
| | <input type="checkbox"/> FIESTA DE MARQUITAS | 6,50 € |
| | <input type="checkbox"/> RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) | 3,37 € |
| | <input type="checkbox"/> SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICORNADAS | 6,50 € |
| MAURO | <input type="checkbox"/> DRUGOS, EL ACUMULADOR | 5,60 € |

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

| | | |
|----------------|---|---------|
| CLOWES, DANIEL | <input type="checkbox"/> GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL | 12,00 € |
|----------------|---|---------|

NOVELA GRÁFICA

| | | |
|--------------|---|------------|
| BAGGE, PETER | <input type="checkbox"/> ODDO INTEGRAL 1 (2ª ed.) | 15,00 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO INTEGRAL 2 (2ª ed.) | 15,00 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO INTEGRAL 3 | 18,00 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-1 (BIENVENIDO A SEATTLE) (3ª ed.) | 4,95 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) | 4,95 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.) | 5,95 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) | 5,50 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) | 6,30 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-7 DÚOS DE PRIMA Y ROSAS (2ª ed.) | 6,50 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-9 PERSEGUIENDO A LISA | 5,35 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA | 5,45 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA | 6,20 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-13 MI GRAN BODA YANKI | 6,30 € |
| | <input type="checkbox"/> ODDO-14 HOMBRE DE FAMILIA | 7,50 € |
| | <input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 1 ANUELOS OROSOLOS AÑOS (2ª ed.) | 4,95 € |
| | <input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) | 4,90 € |
| | <input type="checkbox"/> SUDANDO TINTA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | cu: 6,20 € |
| | <input type="checkbox"/> MUNDO KIDNA. STUDIOS KIDNA | 7,95 € |
| | <input type="checkbox"/> MUNDO KIDNA. JÚNIOR Y OTROS PERROQUINOS | 7,95 € |

| | | |
|-----------------------------|---|-------------|
| MICHAEL, ALISON | <input type="checkbox"/> APOCALIPSIS FRÍO (2ª ed.) | 18,00 € |
| | <input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO | 8,95 € |
| | <input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE | 9,95 € |
| | <input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO | 9,95 € |
| MUTCH | <input type="checkbox"/> BLOTH | 9,95 € |
| BOUDJELLAL, FARID | <input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLJO | 18,00 € |
| BROWN, CHESTER | <input type="checkbox"/> LOUIS RIEL | 16,00 € |
| | <input type="checkbox"/> ED, EL PARASO FELIZ | 11,95 € |
| BROWN, JEFFREY | <input type="checkbox"/> INVEROSIMIL | 12,00 € |
| | <input type="checkbox"/> TORPE | 12,00 € |
| | <input type="checkbox"/> CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD | 12,00 € |
| | <input type="checkbox"/> PEQUEÑAS COSAS | 15,00 € |
| BRUN, IVAN | <input type="checkbox"/> NO COMMENT | 18,00 € |
| BURNS, CHARLES | <input type="checkbox"/> BIG BABY | 7,80 € |
| | <input type="checkbox"/> EL BORBAH (2ª ed.) | 7,80 € |
| | <input type="checkbox"/> SKIN DEEP | 7,80 € |
| CARRÉ, LILLI | <input type="checkbox"/> LA LAGUNA | 10,00 € |
| CHAMTLER, SCOTT | <input type="checkbox"/> PASO AL NOROESTE | 18,00 € |
| CLOWES, DANIEL | <input type="checkbox"/> CANTICATURA (2ª ed.) | 14,00 € |
| | <input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. CIGÜENES, MARCANOS Y MUJERES | 12,00 € |
| | <input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES | 12,00 € |
| | <input type="checkbox"/> SALVAJES | 12,00 € |
| | <input type="checkbox"/> JUSSEY | 7,95 € |
| DANWSON, MIKE | <input type="checkbox"/> FREDDIE Y YO | 20,00 € |
| DORKIN, EVAN | <input type="checkbox"/> EL CLUB ESTINGVILLE DE CÓNIC, CIENCIA-FICCIÓN... | 7,50 € |
| DRECHSLER, DEBBIE | <input type="checkbox"/> LA MUÑEQUITA DE PAPA | 7,95 € |
| | <input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR | 18,00 € |
| DURÁN, LUIS | <input type="checkbox"/> EL MAGO DESCALZO | 20,00 € |
| ENTRIALGO, MAURO | <input type="checkbox"/> EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.) | 12,00 € |
| GLUCKENBER, PHOEBE | <input type="checkbox"/> VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.) | 14,00 € |
| | <input type="checkbox"/> DIARIO DE UNA ADOLESCENTE | 20,00 € |
| GILES, TONI & ROW | <input type="checkbox"/> MANDRÁGORA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 | cu: 8,50 € |
| HART, TONI | <input type="checkbox"/> HUTCH OWEN | 12,00 € |
| HERNANDEZ, BETO | <input type="checkbox"/> PALOMAR 2 | 12,95 € |
| | <input type="checkbox"/> PALOMAR 1 (2ª ed.) | 18,00 € |
| | <input type="checkbox"/> LUBA EN NOROCCIDENTE | 16,00 € |
| | <input type="checkbox"/> LUBA. EL LIBRO DE OFELIA | 18,00 € |
| | <input type="checkbox"/> LUBA. TRES HIJAS | 15,00 € |
| HERNANDEZ, JAMIE | <input type="checkbox"/> LOCOS 1 (2ª ed.) | 12,00 € |
| | <input type="checkbox"/> LOCOS 2 <input type="checkbox"/> 3 | cu: 15,00 € |
| HULZENGA, KEVIN | <input type="checkbox"/> MALDICCIONES | 25,00 € |
| JURATA | <input type="checkbox"/> QUERIDO PROFESOR | 15,00 € |
| | <input type="checkbox"/> MARTINACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA) | 18,00 € |
| KAPKA, CASAMAVE, CARA | <input type="checkbox"/> AMÉRICA | 18,00 € |
| KELLERMAN, MARTIN | <input type="checkbox"/> ROCKY | 12,50 € |
| KIRBY, EYGAAR-HANNUKA, ASAF | <input type="checkbox"/> PIZZERIA KAMIKAZE | 15,00 € |
| KIRBY, TOM | <input type="checkbox"/> EL BORRÓN | 15,00 € |
| KÖNIG, RALF | <input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.) | 7,95 € |
| | <input type="checkbox"/> COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISTA Y AMPLIADA) | 9,95 € |
| | <input type="checkbox"/> CON LA MANO ZOLUERRA (2ª ed.) | 6,10 € |

| | | |
|-----------------------|---|-------------|
| | <input type="checkbox"/> EL DIÁNY DE LA PSICÓLOGA | 15,00 € |
| | <input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.) | 9,95 € |
| | <input type="checkbox"/> EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (2ª ed.) | 12,00 € |
| | <input type="checkbox"/> EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) | 7,50 € |
| | <input type="checkbox"/> HUEVOS DE TORO (2ª ed.) | 4,72 € |
| | <input type="checkbox"/> LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) | 4,95 € |
| | <input type="checkbox"/> LUSSTRATA (4ª ed.) | 6,20 € |
| | <input type="checkbox"/> PRETTY BABY (4ª ed.) | 7,95 € |
| | <input type="checkbox"/> SUPERPARADISE (2ª ed.) | 9,50 € |
| | <input type="checkbox"/> JOH, GENIO EL HECHIZO DE SHABBAR | 9,95 € |
| | <input type="checkbox"/> JOH, GENIO EL VELO EN EL SEÑALLERO DEL VIOO | 9,95 € |
| | <input type="checkbox"/> PODÉS BESAROS (2ª ed.) | 9,95 € |
| | <input type="checkbox"/> YAGO (4ª ed.) | 15,00 € |
| | <input type="checkbox"/> MATAME | 11,95 € |
| LAPHAM, DAVID | <input type="checkbox"/> BALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 | cu: 11,95 € |
| LUTES, JASON | <input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS | 8,95 € |
| MARDON, GREGORY | <input type="checkbox"/> OLAS EN EL ALMA | 12,00 € |
| | <input type="checkbox"/> INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS | 15,00 € |
| MIAN | <input type="checkbox"/> UNIVERSITARIAS | 12,00 € |
| MALKASIAN, KATHY | <input type="checkbox"/> PERCY GLOOM | 20,00 € |
| MARTIN, M. A. | <input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN | 10,95 € |
| | <input type="checkbox"/> BUTCH | 20,00 € |
| MAKIN, SHAS | <input type="checkbox"/> ESTOY EN ELLO | 7,95 € |
| | <input type="checkbox"/> AÓN ESTOY EN ELLO | 9,95 € |
| MAITE, JOE | <input type="checkbox"/> BUEN TIEMPO | 7,95 € |
| MEZZO & PERUS | <input type="checkbox"/> NEGRO OSCURO | 12,00 € |
| MEAD, FARRICE | <input type="checkbox"/> DIARIO 1 | 8,50 € |
| | <input type="checkbox"/> DIARIO 2 | 12,00 € |
| OH SE-YOUNG | <input type="checkbox"/> GALLO DE PELEA | 15,00 € |
| OTOMO, KATSUHIRO | <input type="checkbox"/> MEMORIAS 1 (2ª ed.) | 7,95 € |
| OVI, THOMAS | <input type="checkbox"/> BREAKDOWN | 11,95 € |
| | <input type="checkbox"/> CINEMA PANOPTICON (2ª ed.) | 11,95 € |
| | <input type="checkbox"/> HELVILLE | 11,95 € |
| PARK HEUNG-YONG | <input type="checkbox"/> LA LUNA ENTRE LAS NUBES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | cu: 16,00 € |
| PIQUET, GABRIELLE | <input type="checkbox"/> TRES VECES UNO | 15,00 € |
| POWELL, HATE | <input type="checkbox"/> TRÁGICA ENTERA | 20,00 € |
| ROCKENBACH, KATI | <input type="checkbox"/> AMNESIA | 12,00 € |
| ROCHETTE & VEYRON | <input type="checkbox"/> LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO | 12,00 € |
| SACCO, JOE | <input type="checkbox"/> EL ROCK Y YO | 8,95 € |
| SANDOVAL, TONY | <input type="checkbox"/> EL CADÁVER Y EL SORÁ | 20,00 € |
| SATTOUE, RIAD | <input type="checkbox"/> LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES | 15,00 € |
| SCHULTHEISS, MATTHIAS | <input type="checkbox"/> BUKOWSKI-SCHULTHEISS (2ª ed.) | 12,00 € |
| SPRESSERT-LAPIÈRE | <input type="checkbox"/> COMO TODO EL MUNDO | 20,00 € |
| STEARN, TED | <input type="checkbox"/> FUZZ & PUCK | 15,00 € |
| STURM, JAMES | <input type="checkbox"/> ENCIMA Y DEBAJO | 10,00 € |
| | <input type="checkbox"/> EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEN | 12,00 € |
| POMME, ADRIAN | <input type="checkbox"/> RUBIA DE VERANO (2ª ed.) | 9,95 € |
| | <input type="checkbox"/> SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS | 8,95 € |
| YOMO, CHYON | <input type="checkbox"/> MISS 130. CUIDADOS INTENSIVOS | 11,95 € |
| YIZUETE, JIACO | <input type="checkbox"/> EL RESSENTIDO | 18,00 € |
| YANG, GENIE LILIN | <input type="checkbox"/> CHINO AMERICANO | 26,00 € |

CUPÓN DE PEDIDO

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir. 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO ESPAÑA: ☐ Hasta 20 €: 2,65 € ☐ De 21 € a 30 €: 3,20 € ☐ De 31 € a 40 €: 3,45 € ☐ De 41 € en adelante: GRATUITO

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma

TOTAL PEDIDO: €

5 INDICA tu dirección completa claramente:

| | |
|------------|---------|
| NOMBRE: | EDAD: |
| DOMICILIO: | C.P.: |
| PROVINCIA: | PAÍS: |
| TELÉFONO: | E-MAIL: |

6 INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: CADUCA:

TITULAR DE LA TARJETA:

☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)

☐ GIRO POSTAL Nº:

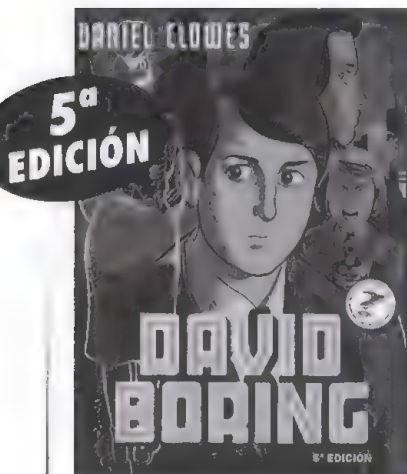
PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO
SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el
N.I.F.:

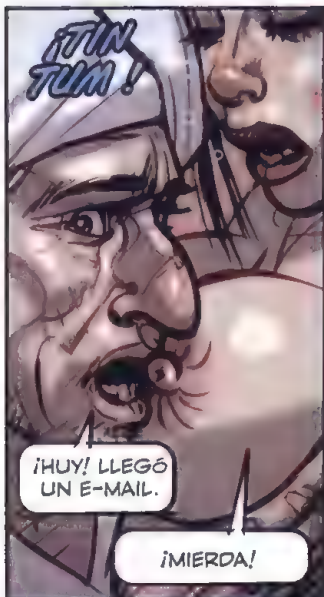
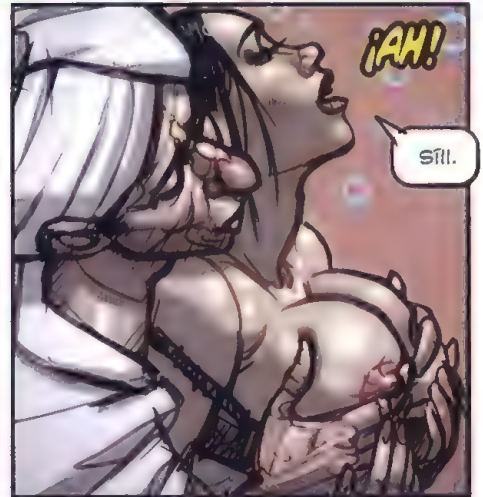
SI NO QUIERES CONTAR ESTA PÁGINA, FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPAcos Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR 16,00 €





HOLA, DOCTORA ECHEVERRÍA.

PASE, POR FAVOR...



ME ALEGRA QUE HAYA VENIDO PARA DETERMINAR CLARAMENTE LOS PUNTOS DEL ACUERDO.



ES EVIDENTE QUE MI ABUELA QUIERE EVITAR UN JUICIO PÚBLICO Y HA ACEPTADO MIS CONDICIONES.



ESPERO QUE HAYA TRAÍDO EL DINERO.

NO LO DUDO. UNA PROFESIONAL DE SU NIVEL NO DESCUIDA NINGÚN DETALLE.



HE SEGUIDO SU CARRERA DESDE QUE ESTUDIÁBAMOS JUNTOS. ¡ES USTED UNA ABOGADA BRILLANTE!

BUENO, LA ESCUCHO...



¡PARECES BOBO, ARTEMIO! ¡NO HAGAS EL RIDÍCULO!

¡ES UNA CAUSA PERDIDA, ARTEMIO!



¡NO TIENES NINGUNA POSIBILIDAD DE GANAR!

PERO...

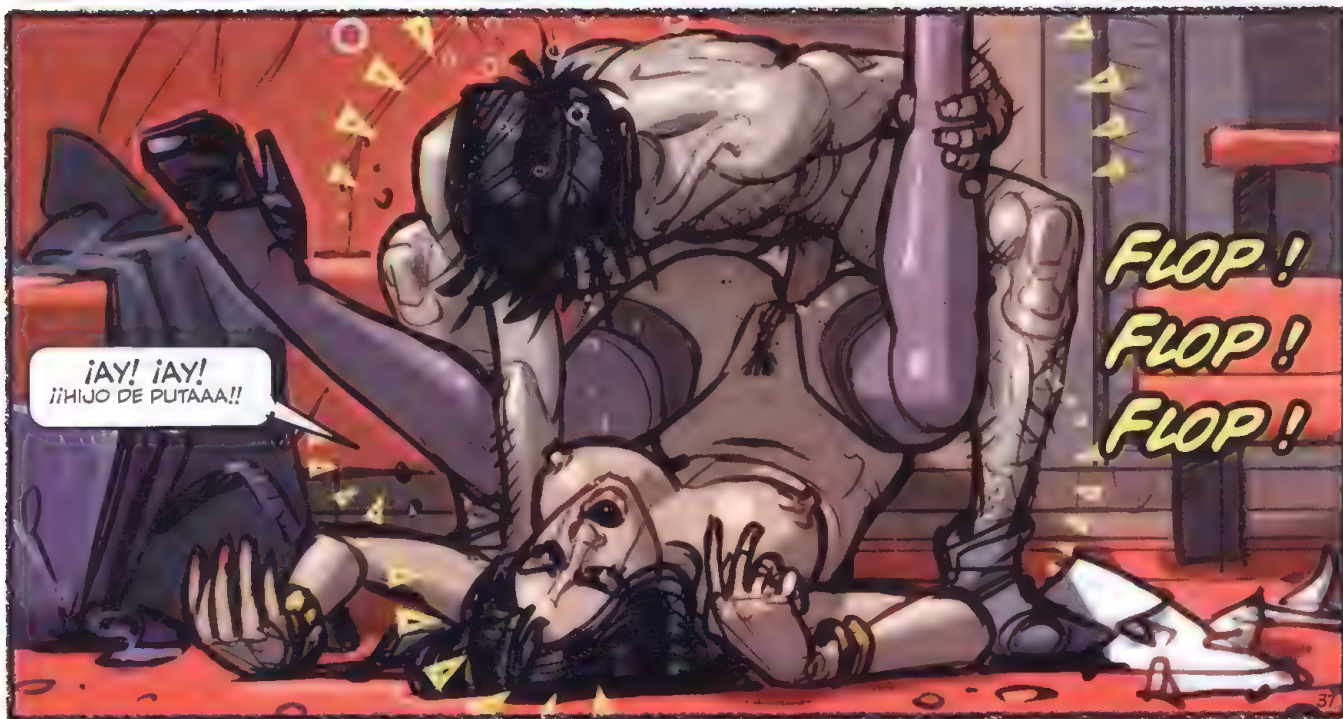
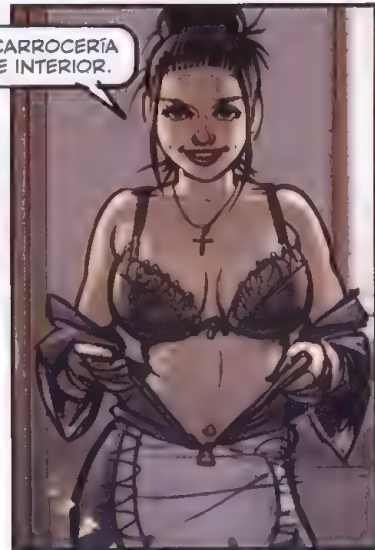
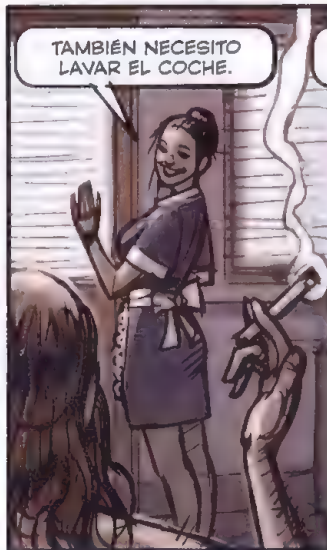
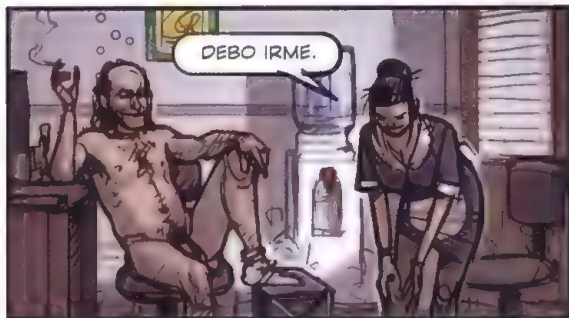
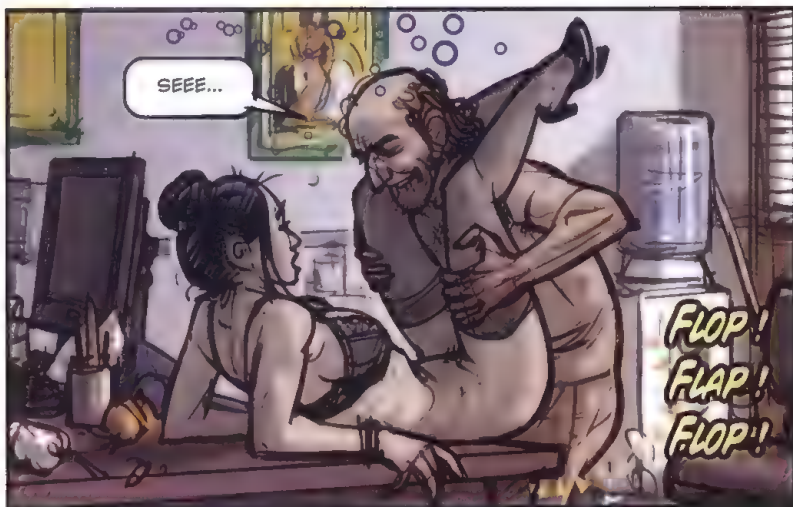
ADEMÁS, TE QUIERES DEFENDER SOLO Y NI SIQUERA TERMINASTE LA CARRERA.

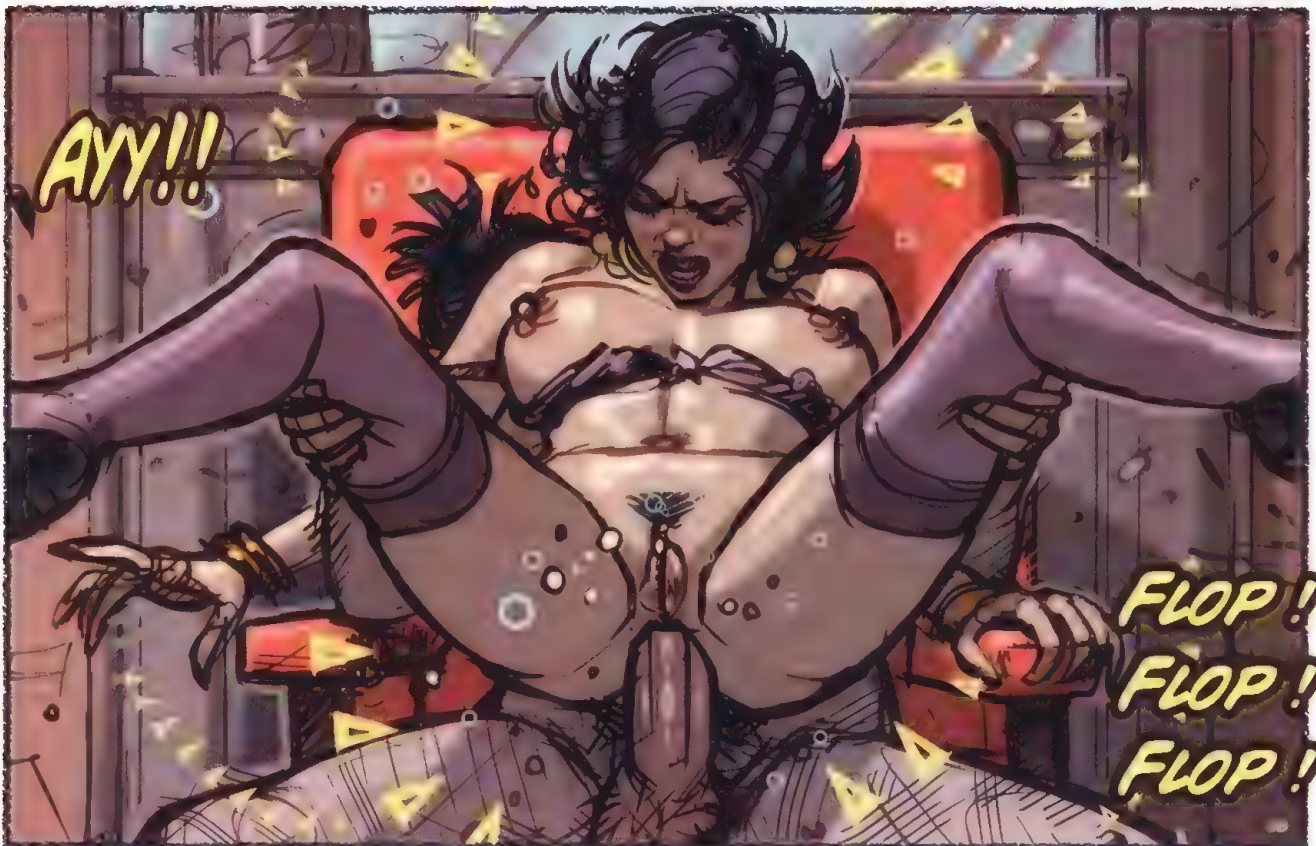
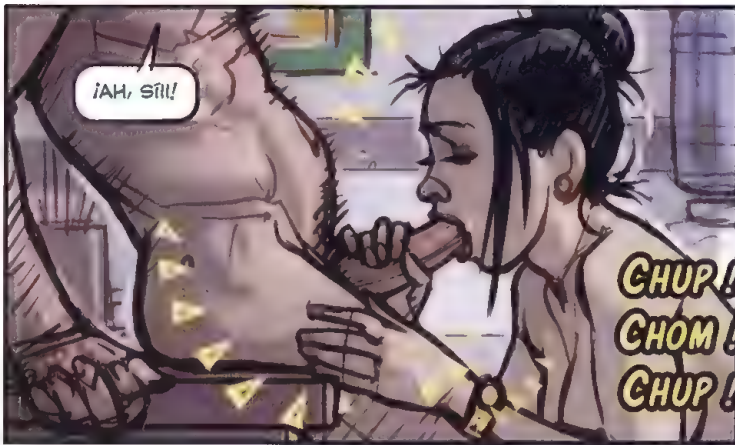


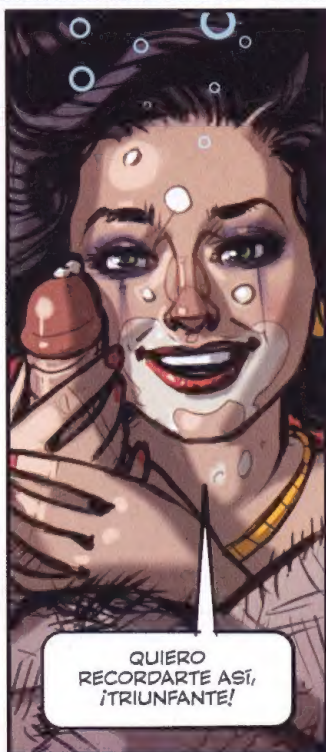
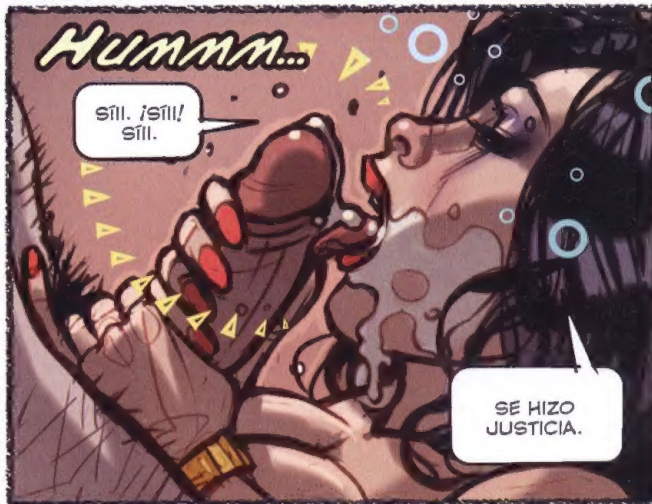
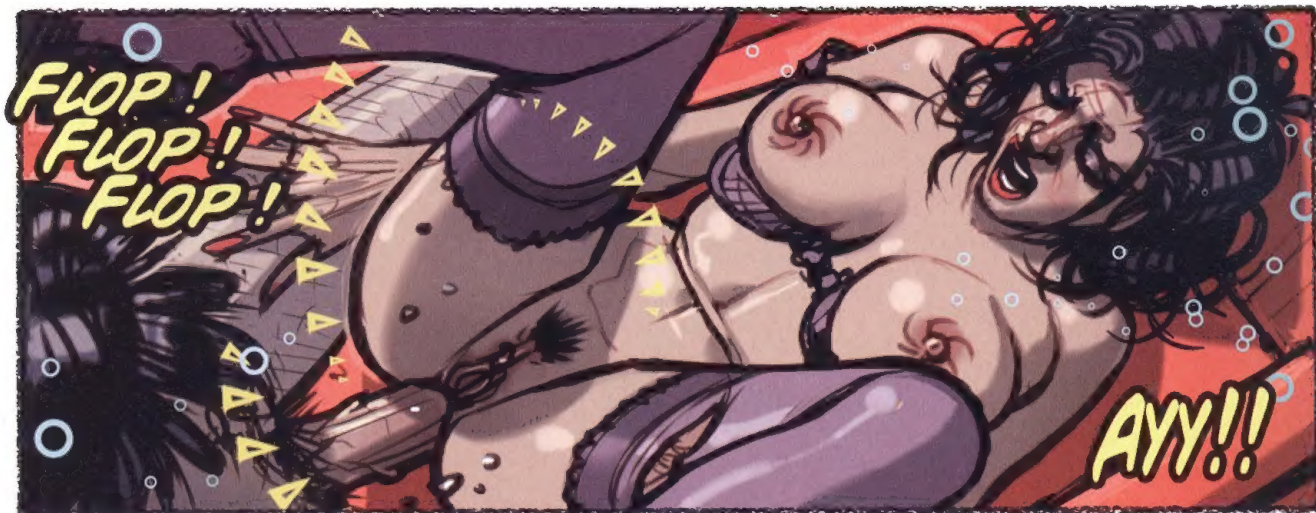
VINE SÓLO PARA PEDIRTI QUE DESISTAS Y NO SIGAS CON ESTO. NO QUIERO PERJUDICARTE.

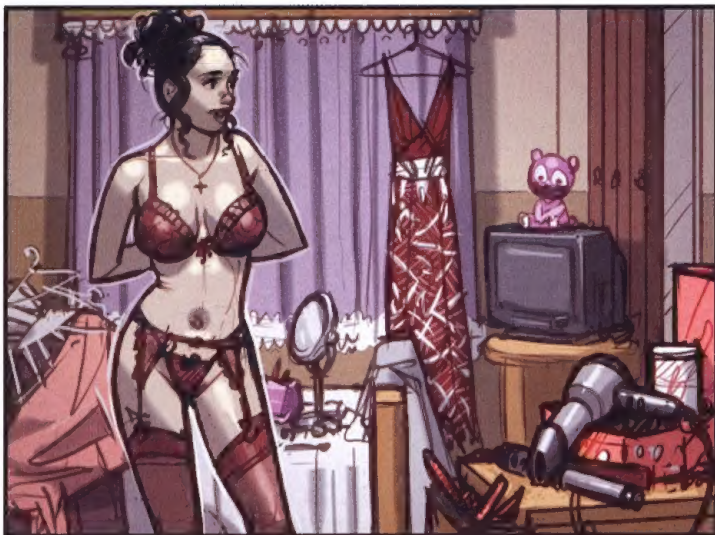












¡ARTEMIO, MI AMOR! ¡YA ESTOY LISTA!



¿P?!

NO PUEDO SALIR, ESTOY ARRUINADO.

NUNCA CONSEGUIRÉ EL DINERO. NUNCA HABRÁ PELÍCULA.

PERDÍ MI VIDA ANTERIOR Y NO TENGO FUTURO.

NO SOY NADIE.

ME MUERO...



POR FAVOR, RÓMPEME EL CRÁNEO CON EL PORTÁTIL.



PERO ÍBAMOS A SALIR A CENAR...

ESO ERA ANTES, CUANDO TENÍA ESPERANZAS. AHORA MI VIDA NO TIENE SENTIDO.



LA TUYA NO...

¡PERO LA MÍA SÍ, HIJO DE PUTA!

Buuuuuu!

LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS...

VIDEOLLAMADAS

803 44 36 72

¡ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA!

TE LO HAGO EN 30 SEGUNDOS

803 44 36 05

RELATOS

803 52 38 92

código descripción del relato

- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lesbica con su compañera de trabajo.
- 90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
- 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
- 26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
- 02 Orgia en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
- 09 Lola, una recepcionista de hotel muy 'entregada' a su trabajo.
- 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

LATINA... CULO ANSIOSO DE QUE LE DEN FUERTE...

VIDEO LLAMADA

803 52 38 85



TE LO HARÉ CON MI BOCA PARA QUE TE CORRAS...

803 52 38 91

y en wap.m.orgasmo69.com

ORGASMO 69

WWW.ORGASMO69.ES

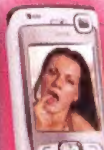
El enlace de videochat se envía al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes.

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

VIDEOLLAMADAS

HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL

¡COMOTE LA CHUPO!!



803 54 33 38

sms envía VIDEO76 (espacio) código del video al 7808

CINEPORNO

Celia Lucia Carla Cruz



MI CULITO ES VIRGEN... ¡PÁRTEMELO!

803 44 36 10

ÉCHAMELO TODO ENCIMA..ESTOY DESEANDO

803 52 39 40

DAME DURO... ESTOY ABIERTA A LO QUE QUIÉRAS...

803 52 39 52

Utilizando los servicios de ORGASMO69, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número N° 2050120075, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pla.nu Las descargas al 7808 necesitan varios sms costando 1,5 € + IVA cada uno (ej 3 sms para música real y 5 sms para juegos). FROGGIE S.L. - CIF: B91109454-PRC008 MAX. 80x1.16 € MIN RED FUA, 1.51 € MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SOLO MAYORES 18 AÑOS. Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549 APO CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA Número de atención al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla

Atención al cliente 902 01 30 16.

MIKE DAWSON

FREDDIE Y YO

LA CÚPULA

FREDDIE *y* YO



LA CÚPULA
NOVELA
GRÁFICA

MIKE DAWSON